



ISTITUTO COMPRENSIVO “COLLEGNO III”

Viale dei Partigiani, 36 – 10093 Collegno (TO) - tel. 011-4153222
C.M. TOIC8CH00T – C.F. 95641490016 – CUU: T3KRKC
e-mail: toic8ch00t@istruzione.it – pec: toic8ch00t@pec.istruzione.it
sito istituzionale <http://www.scuolecollegno3.edu.it/>

Il curriculum verticale del IC Collegno III ha una forte valenza educativa e civica.
I docenti ritengono il Curriculum elemento “vitale” e come tale in continuo sviluppo e aggiornamento.

Alla luce delle Linee Guida che hanno promosso l'inserimento dell'Educazione Civica come attività trasversale ai campi di esperienza e alle discipline, il curriculum è stato oggetto di rinnovato confronto e adeguamento puntando sui processi che concorrono al graduale sviluppo della consapevolezza, dell'identità personale e di quelle altrui, delle affinità e delle differenze che contraddistinguono le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, degli atteggiamenti opportuni a salvaguardia e per il mantenimento della salute e del benessere.

Le metodologie adottate - outdoor education, cooperative learning, role play, mutuo aiuto, attività in piccolo gruppo o a coppie - si propongono come vie percorribili per dare qualità al processo educativo attraverso la ricchezza degli stimoli che gli ambienti educativi - formali / informali, esterni / interni - possono garantire alla loro adattabilità flessibilità e agli infiniti collegamenti che offrono sul piano interdisciplinare.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative didattiche e di routine, nella disponibilità dell'ambiente di apprendimento, nella condivisione di valori di collaborazione, cooperazione e dialogo, nello sviluppo di attitudini e interessi, i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello antropico, maturare atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni, finalizzati anche alla fruizione corretta e consapevole dei dispositivi tecnologici.

CURRICOLO – SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi specifici d'apprendimento in forma operativa

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI	TRAGUARDI	3° ANNO
COSTITUZIONE	T1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.
	T3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e di cura verso gli altri, gli animali e l'ambiente naturali Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	T3. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.
CITTADINANZA DIGITALE	T2. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi	1 anno	2 anno	3 anno

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Sceglie il gioco che preferisce Realizza semplici elaborati riferiti al gioco scelto Difende il proprio elaborato	Individua le risorse necessarie per soddisfare i propri bisogni Costruisce il gioco dando vita alla propria fantasia Argomenta le strategie utilizzate per la realizzazione del suo progetto	Riconosce le situazioni problematiche Seleziona le risorse più opportune Formula strategie e soluzioni Organizza il materiale a disposizione Realizza il gioco Argomenta la strategia applicata per la realizzazione del gioco e Motiva le proprie scelte
Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Identifica la propria identità di genere Confronta le differenze fisiche che lo distinguono dagli altri Chiarifica la differenza delle caratteristiche fisiche	Individua le relazioni familiari e di genere Descrive le caratteristiche fisiche di se stesso e dei componenti della famiglia Argomenta la strategia utilizzata per la classificazione	Riconosce le informazioni necessarie per riprodurre graficamente in maniera adeguata l'identità personale e altrui Trova similitudini e differenze tra le diverse identità Argomenta le differenze tra le diverse identità
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riconosce le persone che si occupano di lui Esegue semplici associazioni Difende le sue affermazioni	Riconosce la propria identità personale Spiega le relazioni familiari Motiva le esperienze vissute in contesti diversi	Identifica i ruoli familiari e culturali rappresenta graficamente la propria famiglia argomenta le scelte nel contesto familiare e culturale
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Riconosce il proprio gruppo Esegue le attività proposte da diverse figure adulte	Coglie le diverse proposte Realizza azioni condivise Motiva i suoi bisogni	Individua le relazioni nelle attività Riassume i contenuti Trova similitudini e differenze nella esposizione dell'esperienza vissuta Argomenta le preferenze rispetto ai contenuti
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Coglie le prime regole nella comunità Esegue semplici regole Difende la propria scelta in base al proprio egocentrismo	Coglie le diversità e le regole del vivere insieme Descrive le diversità evidenti Spiega le regole del vivere insieme Argomenta le proprie idee rispetto la diversità	Coglie il senso della giustizia, Riconosce ciò che è bene e male e propri diritti e doveri Spiega la differenza tra il bene e il male i suoi diritti e doveri ipotizza le conseguenze delle sue azioni Attribuisce le conquiste, gli obiettivi e le difficoltà mettendosi dal punto di vista dell'altro Motiva la scelta delle proprie azioni Trova errori nella scelta delle azioni

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando	Coglie gli elementi del tempo presente (oggi) Descrive il tempo atmosferico della giornata Motiva le proprie affermazioni	Individua il collegamento tra ieri e oggi Analizza la sequenza dei giorni rappresentata dai colori diversi della filastrocca	Riconosce le informazioni date e quelle mancanti rispetto a ieri, oggi e domani Ricava conclusioni legate al trascorrere del tempo Motiva la soluzione scelta
---	--	---	--

progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.		Argomenta la strategia applicata per il riconoscimento del quesito proposto	
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconosce la sequenza logica per apparecchiare il tavolo (tovaglietta-tovagliolo piatto-bicchiere-forchetta) Esegue le corrette azioni per apparecchiare Giustifica la scelta degli strumenti	Coglie la relazione tra le portate e le posate Sceglie i corretti strumenti per apparecchiare Pianifica in maniera adeguata le sequenze di azioni Motiva la strategia applicata	Individua lo spazio idoneo per lo svolgimento del pasto Identifica gli strumenti essenziali per l'apparecchiatura dei tavoli Spiega la procedura utilizzata e la disposizione degli strumenti e le loro relazioni Motiva la strategia utilizzata Trova errori nelle soluzioni applicate

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi	1 anno	2 anno	3 anno
Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Riconosce alcune parti del corpo Individua quali sono le figure di riferimento della Scuola Riconosce i principali momenti della giornata Esegue azioni e movimenti per imitazione Dimostra desiderio nello sperimentare nuove posture, movimenti, nuove proposte di azione motoria	Riconosce le parti del corpo Rappresenta graficamente le parti principali del corpo Individua le figure di riferimento e sa entrare in relazione Riconosce la scansione temporale della giornata scolastica Esegue le corrette procedure per i diversi momenti della giornata Argomenta le proprie azioni	Riconosce tutte le parti del corpo, le nomina Rappresenta le principali parti del corpo Individua le specificità di ogni parte e le azioni correlate Sceglie con quale parte del corpo agire Individua le figure di riferimento della scuola coglie il ruolo degli adulti di riferimento e sa comunicare con tutti in modo corretto Riconosce la scansione temporale della giornata scolastica e della settimana Esegue delle azioni in modo coordinato e sequenziale (saltare, rotolare, correre, fermarsi, ...durante un gioco motorio, nel rispetto delle regole del percorso, nel gioco spontaneo, ...) Rappresenta e spiega l'azione fatta Descrive e nomina le parti del corpo Attribuisce il giusto significato ai diversi momenti della giornata Argomenta e Motiva la strategia d'azione utilizzata (facendo emergere eventuali difficoltà o errori)
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Coglie e riconosce i propri bisogni (stanchezza, freddo-caldo, fame, sete, cacca, pipì, ...) Individua gli adulti di riferimento che possono aiutarlo a soddisfare il proprio bisogno Riconosce le fondamentali differenze sessuali	Coglie i propri bisogni Riconosce situazioni problematiche Individua le differenze sessuali Confronta il proprio corpo con quello degli altri	Coglie i cambiamenti legati alla crescita Individua e Seleziona le risorse e gli strumenti più opportuni per soddisfare i propri bisogni Riconosce con chiarezza le differenze sessuali Identifica i propri bisogni, quelli degli altri

	<p>Sceglie gli strumenti adatti a soddisfare il proprio bisogno</p> <p>Esegue semplici azioni legate alla cura di sé e all'alimentazione</p>	<p>Esegue in autonomia semplici azioni legate alla cura di sé e all'alimentazione</p> <p>Descrive i cambiamenti legati alla crescita e le differenze sessuali</p> <p>Motiva i propri bisogni</p>	<p>Descrive e rappresenta graficamente i cambiamenti legati alla crescita e le differenze sessuali</p> <p>Trova similitudini e differenze tra sé e gli altri, tra i pari e gli adulti</p> <p>Ipoteizza soluzioni per i propri bisogni</p> <p>Pianifica strategie per la soluzione</p> <p>Esegue in completa autonomia azioni legate alla gestione di sé e all'alimentazione</p> <p>Giustifica le azioni compiute, legate alla gestione della propria autonomia</p> <p>Argomenta i traguardi raggiunti</p> <p>I punti di forza e i punti di debolezza e il percorso di crescita</p>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Sceglie di partecipare ai giochi proposti</p> <p>Individua i giochi preferiti</p> <p>Localizza gli strumenti / attrezzature idonee all'azione</p> <p>Esegue i movimenti e le azioni proposte</p> <p>Costruisce giochi da solo e/o con un piccolo gruppo</p> <p>Trova esempi di schemi motori, di posture, di giochi osservando gli altri</p>	<p>Individua i giochi e le attività preferite</p> <p>Riconosce lo schema e la sequenza delle azioni motorie da compiere per il raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Organizza il proprio gioco da solo e/o con un piccolo gruppo</p> <p>Costruisce piccoli giochi da solo e/o con un piccolo gruppo</p> <p>Motiva le azioni motorie compiute</p>	<p>Coglie la relazione tra l'azione compiuta e il risultato raggiunto</p> <p>Seleziona le azioni, le risorse utili e gli strumenti adatti al raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Localizza lo spazio, il tempo e la situazione ambientale idonea per la realizzazione del gioco motorio scelto o proposto.</p> <p>Progetta e pianifica sequenze e strategie d'azione, nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Descrive e rappresenta graficamente sequenze d'azione</p> <p>Spiega l'azione compiuta</p> <p>Riassume i passaggi dell'azione</p> <p>Argomenta le strategie applicate</p> <p>Trova eventuali errori</p>
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Riconosce i principali elementi del linguaggio non verbale</p>	<p>Coglie bene le sfumature del linguaggio non verbale</p> <p>Utilizza gli elementi della comunicazione espressiva</p>	<p>Individua gli elementi di pericolo</p> <p>Sceglie i movimenti opportuni, le posture adeguate</p> <p>Seleziona i movimenti, le posture, la prossemica per interagire in modo adeguato nelle diverse azioni</p> <p>Esegue procedure adatte alla situazione proposta</p> <p>Confronta le proprie modalità e strategie con quelle degli altri</p> <p>Progetta nuove soluzioni e nuovi schemi interpretativi</p> <p>Descrive e rappresenta graficamente processi, azioni, posture legati al movimento e all'espressività corporea</p>

			Argomenta le proprie azioni
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconosce sé stesso davanti allo specchio Individua le parti essenziali Localizza su di sé e sugli altri, le parti principali del corpo	Identifica le parti del proprio corpo Seleziona le parti mancanti (su un'immagine..) Individua le differenze Localizza su di sé e sugli altri, le parti del corpo Confronta il proprio corpo con gli altri Descrive e rappresenta graficamente il corpo umano in posizione statica	Individua le simmetrie presenti nel corpo umano Riconosce le funzioni delle diverse parti del corpo Localizza su di sé e sugli altri, le parti del corpo e i principali organi interni Descrive e rappresenta graficamente il corpo umano in posizione statica e in movimento e aggiungendo particolari Argomenta il proprio vissuto corporeo

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi	1 anno	2 anno	3 anno
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	riconosce almeno la tristezza e la gioia	riconosce le proprie emozioni esegue attraverso il corpo e l'espressione mimica-facciale le indicazioni date (es. fai la faccia arrabbiata) motiva il proprio stato d'animo	coglie il proprio stato d'animo riconosce l'emozione che sta provando su sé stesso individua l'emozione/stato d'animo dell'altro dimostra attraverso l'espressione corporea e mimica la propria emozione spiega il proprio stato d'animo attribuisce un significato all'emozione dell'altro argomenta le proprie emozioni motiva le proprie emozioni
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	coglie gli elementi chiave di una storia descrive alcuni elementi di una storia realizza prodotti o elaborati legati alla drammatizzazione	coglie gli elementi chiave di una storia descrive alcuni elementi chiave di una storia spiega una storia rappresenta graficamente una storia argomenta le scelte fatte	coglie gli elementi chiave di una storia individua le relazioni tra gli elementi di una storia seleziona gli elementi di una storia esegue attraverso il corpo la rappresentazione della storia rappresenta graficamente la storia spiega la storia ricava una conclusione in mancanza del finale di una storia riassume una storia argomenta la propria scelta espressiva motiva le proprie scelte trova errori nelle proprie e altrui soluzioni

<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>individua i personaggi spiega elementi base causa-effetto della rappresentazione</p>	<p>coglie gli elementi chiave riconosce le informazioni date descrive elementi principali della rappresentazione rappresenta graficamente i contenuti osservati</p>	<p>coglie gli elementi chiave della rappresentazione individua i collegamenti e i tempi della rappresentazione riconosce i ruoli e le situazioni particolari analizza i contenuti della rappresentazione rappresenta graficamente i contenuti osservati spiega la rappresentazione descrive attribuisce punti di vista ai diversi personaggi utilizza un modello per risolvere un problema argomenta e motiva le proprie soluzioni e proposte ad un problema trova errori nelle proposte altrui</p>
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>individua un suono specifico (es verso animale)</p>	<p>individua 1 o 2 suoni specifici</p>	<p>individua un suono specifico (es. verso del cane) seleziona suoni specifici es strumenti musicali, versi di animali esegue es. battito di mani quando si sente un suono specifico classifica: distinguere tra due suoni (es tra un verso di animale e un altro suono) argomenta le sue scelte trova errori nella propria e altrui risposte</p>

<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>coglie il collegamento tra il simbolo e l'azione musicale (es. battere le mani) esegue una sequenza musicale su imitazione</p>	<p>individua gli elementi chiave in una sequenza musicale sceglie l'elemento che completa una sequenza esegue una sequenza di due elementi rappresenta graficamente della sequenza</p>	<p>coglie collegamenti tra un simbolo e l'elemento sonoro riconosce le informazioni date seleziona le risorse più opportune esegue una sequenza musicale di tre elementi calcola un algoritmo musicale rappresenta graficamente la sequenza traduce da un formalismo ad un altro (es. da un simbolo visivo a un'azione motoria) trova errori in una sequenza giustifica le proprie soluzioni</p>
--	---	--	---

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	coglie collegamenti tra il simbolo e l'azione esegue l'azione musicale	riconosce l'informazione data esegue l'azione musicale argomenta le proprie scelte	coglie l'elemento chiave del simbolo riconosce l'informazione data sceglie la risposta adeguata esegue l'azione musicale traduce da un formalismo ad un altro confronta le diverse tonalità utilizzate (inerenti al gesto) motiva le strategie usate nell'attività musicale trova errori nelle strategie utilizzate
--	--	---	---

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi	1 anno	2 anno	3 anno
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di scorsi, fa ipotesi sui significati.	Coglie gli elementi chiave della storia Rappresenta graficamente i personaggi Confronta i personaggi Descrive i personaggi e l'ambiente	Coglie gli elementi chiave della storia Rappresenta graficamente i personaggi Spiega i processi Realizza prodotti ed elaborati Trova errori nei suoi elaborati	Coglie gli elementi chiave della storia Rappresenta graficamente i personaggi Esegue le sequenze Ipotizza elementi alternativi (finale) alla storia Trova errori nei suoi elaborati, li Argomenta e difende le proprie soluzioni
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Coglie gli stati d'animo dei compagni Spiega un evento accaduto	Riconosce emozioni e sentimenti Riassume eventi accaduti Descrive emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale Trova errori nelle proprie proposte	Individua collegamenti e relazioni nella situazione Riformula nuove soluzioni Trova similarità e differenze tra gli eventi Argomenta le proprie proposte e soluzioni
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Coglie gli elementi chiave della storia Utilizza un modello per rappresentare la storia Esegue filastrocche con il linguaggio verbale e non verbale	Coglie gli elementi chiave della storia Utilizza un modello per rappresentare la storia Confronta suoni e significati Trova errori nella sua drammatizzazione	Coglie gli elementi chiave della storia Riconosce le informazioni date (suoni e somiglianze) Formula una rima nuova Attribuisce un ruolo ai personaggi Argomenta la propria scelta
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Individua i personaggi della storia e chiede spiegazioni Rappresenta graficamente il contenuto della storia	Riconosce le informazioni date Pianifica e rappresenta graficamente le sequenze "prima e dopo" della storia Riformula il contenuto della storia Argomenta il suo prodotto grafico	Localizza personaggi ed eventi Riassume il contenuto della storia Rappresenta graficamente le sequenze "inizio, durante e fine" Trova errori sul proprio operato in seguito al confronto nel gruppo

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		Riconosce i diversi tipi di linguaggi Trova similarità e differenze tra le diverse lingue Esegue canti e filastrocche in altre lingue Trova errori nel confronto con gli altri	Individua la pluralità di lingue presenti in sezione Esegue canti e filastrocche in altre lingue Riconosce i diversi tipi di linguaggi Traduce da un formalismo ad un altro i diversi codici linguistici ed espressivi (coding, psicomotricità, linguaggio non verbale...) Motiva le proprie scelte
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			Coglie elementi chiave tipici della lingua scritta Individua le prime forme di comunicazione scritta attraverso supporti tecnologici Calcola utilizzando le nuove tecnologie digitali Realizza prodotti ed elaborati Trova e chiarifica errori nei propri elaborati

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi	1 anno	2 anno	3 anno
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Riconosce almeno una caratteristica e almeno una differenza dei materiali (giochi, elementi della natura) Individua la collocazione più opportuna per due materiali. Identifica alcuni dati relativi alla misurazione (tanto/poco, grande/piccolo) Riconosce almeno due simboli per misurare. Confronta i materiali in base ai criteri dati (colori, dimensioni) Trova almeno una differenza Rappresenta graficamente almeno un materiale Confronta alcune misurazioni (tanto/poco, grande/piccolo). Esegue la consegna richiesta (in base alle loro capacità)	Coglie alcune caratteristiche e alcune differenze dei materiali (giochi, elementi della natura) Seleziona la collocazione più opportuna per alcuni materiali Identifica alcuni dati relativi alla misurazione (quantità, dimensioni) Individua alcuni simboli per registrare le misurazioni. Confronta i materiali in base ai criteri dati (forme, tipologia) Calcola le quantità Trova alcune similarità e alcune differenze Rappresenta graficamente i materiali Confronta tra loro le quantità Esegue la consegna richiesta (in base alle loro capacità). Spiega le sue scelte	Coglie tutte le caratteristiche e differenze dei materiali (giochi, elementi della natura) Seleziona la collocazione più opportuna per ogni materiale Identifica i dati relativi alla misurazione (quantità, dimensioni) Sceglie i simboli più adatti per registrarli Classifica i materiali in base ai criteri dati Confronta le quantità Trova similarità e differenze Rappresenta graficamente la precisa collocazione dei materiali Calcola le quantità Confronta le dimensioni Esegue la consegna richiesta Motiva le sue scelte Trova gli errori

		Trova alcuni errori	
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Riconosce elementi di base legati al tempo ed alla routine quotidiana. Esegue canzoni e filastrocche a tema Trova errori	Individua i cambiamenti (eventi climatici, differenze ..) Descrive gli eventi osservati Motiva le scelte effettuate	Localizza dati ed eventi inserendoli in maniera adeguata Attribuisce significato agli eventi collocati Esegue la procedura corretta in base ai dati osservati Argomenta le scelte effettuate
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Riconosce gli eventi collocandoli nel tempo "breve" (prima/dopo) Descrive semplici eventi di vita vissuta, di futuro immediato o legato ad eventi conosciuti o desiderati. Motiva le proprie azioni	Individua le caratteristiche temporali degli eventi Spiega i propri vissuti e le possibili azioni future Argomenta le proprie idee.	Localizza eventi nel tempo Sceglie contenuti da raccontare Riassume momenti del passato Ipoteizza eventi futuri Chiarifica le soluzioni scelte

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Riconosce elementi comuni all'interno delle categorie Classifica in base caratteristiche (colore, dimensione, genere) Motiva il criterio della classificazione effettuata	Coglie le differenze e le peculiarità Sceglie gli elementi caratteristici per la rappresentazione Rappresenta graficamente l'esperienza fatta Trova similarità e differenze nel mondo naturale ed umano Trova alcuni errori	Individua i cambiamenti in natura e nel corpo umano Seleziona gli elementi e i dati acquisiti Formula ipotesi e soluzioni Traduce i dati osservati da un formalismo all'altro Giustifica le scelte fatte Trova errori
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			Riconosce gli strumenti tecnologici Coglie le caratteristiche e funzionalità degli strumenti utilizzati Seleziona le attività, strategie e modalità di utilizzo Realizza prodotti ed elaborati Utilizza una procedura per risolvere un problema Pianifica sequenza di azioni e strategie Argomenta i processi utilizzati Motiva le scelte fatte
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Coglie alcuni elementi base inerenti al concetto di quantità (tanto/poco) e di lunghezza (alto/basso, lungo/corto) Costruisce un prodotto con materiale ludico utilizzando i concetti base appresi.	Individua le quantità e semplici relazioni tra le misure Sa confrontare alcune quantità, lunghezze e pesi. Trova alcune similarità e differenze tra le quantità (tanto/poco/metà)	Riconosce i simboli numerici, le quantità, le lunghezze, pesi e collegamenti e relazioni tra le misure. Calcola operazioni numeriche e misurazioni Esegue rielaborazioni a partire dai dati ottenuti Giustifica le soluzioni scelte Trova errori

	Trova almeno un errore	Trova alcuni errori	
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconosce alcune posizioni di sé stesso e di oggetti nello spazio Esegue semplici percorsi motori	Identifica alcuni concetti topologici Esegue alcune indicazioni verbali (avanti/dietro, sopra/sotto) e percorsi motori Motiva quanto fatto	Localizza le informazioni ricevute Seleziona le risorse più opportune Pianifica sequenze di azioni e strategie Descrive verbalmente quanto eseguito Chiarifica le strategie applicate nell'eseguire la consegna

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA		
CAMPO D' ESPERIENZA: IL SE' E L' ALTRO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	2° anno	3° anno
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Coglie gli insegnamenti di Gesù. Riconosce la Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani.	Coglie la singolarità della nascita di Gesù. Riconosce gli insegnamenti di Gesù. Individua la Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani. Descrive gli aspetti singolari della nascita di Gesù. Produce elaborati relativi alla nascita di Gesù. Produce elaborati relativi alla vita pubblica di Gesù. Produce elaborati relativi alla Chiesa. Trova similarità e differenze fra la Chiesa e gli altri edifici della città. Chiarifica la differenza fra la propria nascita e quella di Gesù. Giustifica gli insegnamenti di Gesù. Chiarifica la differenza fra la Chiesa e gli altri edifici della città.
CAMPO D' ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Coglie nella gestualità del corpo l'esperienza religiosa.	Riconosce nella gestualità del corpo l'esperienza religiosa. Esegue alcuni gesti religiosi. Descrive alcuni gesti, riti e atteggiamenti religiosi. Chiarifica la singolarità di alcuni gesti, riti e atteggiamenti religiosi.
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Riconosce le più diffuse immagini sacre.	Individua le più diffuse immagini sacre. Descrive le più diffuse immagini sacre. Rappresenta graficamente alcune immagini sacre. Motiva la scelta delle immagini.
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Riconosce alcuni termini del linguaggio cristiano.	Individua alcuni termini del linguaggio cristiano. Riassume semplici brani biblici. Produce elaborati relativi a brani scelti. Chiarifica la specificità di alcuni termini del linguaggio cristiano.
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Coglie il mondo come dono di Dio Padre.	Riconosce il mondo come dono di Dio Padre. Individua alcune opere dell'uomo. Confronta la creazione con l'opera dell'uomo. Produce elaborati relativi a cosa ha creato Dio e a cosa riesce a fare l'uomo. Trova esempi di opere di Dio e di opere dell'uomo. Argomenta gli esempi trovati.

CURRICOLO – SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi specifici d'apprendimento in forma operativa

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI COSTITUZIONE (11 ore storia)	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>Individua situazioni quotidiane in cui si applicano regole semplici, come quelle in famiglia o a scuola. Collega i propri comportamenti alle regole di base della classe e del gruppo. Applica semplici regole condivise nelle attività quotidiane. Motiva le proprie affermazioni</p>	<p>Riconosce i diritti e i doveri essenziali nella propria vita quotidiana. Associa comportamenti corretti ai diversi ambiti della vita quotidiana (scuola, casa, gioco). Applica le regole con maggiore consapevolezza, cercando di rispettarle anche in contesti diversi. Motiva le proprie affermazioni</p>	<p>Individua i principali diritti e doveri dei cittadini nel contesto scolastico e familiare. Partecipa a progetti scolastici che promuovono solidarietà (es. raccolta solidale, feste scolastiche). Valuta il proprio contributo in progetti di gruppo e cerca di migliorare la propria responsabilità individuale.</p>	<p>Riconosce i principi di uguaglianza e solidarietà come base della convivenza civile. Identifica situazioni che richiedono comportamenti responsabili e rispettosi, collegandoli ai principi di legalità e solidarietà. Propone soluzioni per migliorare la convivenza nella comunità scolastica.</p>	<p>Analizza i principi fondamentali della Costituzione e dei documenti sui diritti umani (es. Dichiarazione dei Diritti Umani). Partecipa ad iniziative di solidarietà o progetti di cittadinanza a livello scolastico o territoriale, dimostrando consapevolezza critica. Valuta il proprio ruolo in progetti complessi di cittadinanza e solidarietà, confrontando i risultati ottenuti con gli obiettivi prefissati.</p>

<p>T2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>Riconosce le persone e i luoghi che svolgono ruoli importanti nella scuola e nel quartiere (es. preside, vigile). Comprende il valore della collaborazione nelle attività di gruppo. Rispetta gli adulti che svolgono funzioni di guida e supporto nella comunità. Riflette su come rispettare le regole della comunità scolastica.</p>	<p>Osserva il funzionamento di semplici istituzioni locali (es. biblioteca, ufficio postale). Identifica come queste istituzioni aiutano le persone. Partecipa a progetti scolastici che coinvolgono la comunità locale. Riflette sul proprio comportamento.</p>	<p>Scopre i principali ruoli e funzioni delle istituzioni locali e regionali. Comprende il significato di appartenenza a una comunità. Collabora a iniziative scolastiche che coinvolgono enti locali (es. incontri con il sindaco). Valuta il proprio contributo alle attività collettive e propone miglioramenti.</p>	<p>Conosce le principali funzioni delle istituzioni dello Stato e della Regione. Riconosce l'importanza della partecipazione attiva nella comunità. Partecipa a progetti di cittadinanza attiva (es. cura di spazi pubblici). Analizza il proprio ruolo nella comunità scolastica e locale, proponendo soluzioni per migliorarla.</p>	<p>Conosce l'organizzazione e le funzioni delle istituzioni nazionali, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Analizza come queste istituzioni influenzano la vita quotidiana. Organizza e partecipa a progetti scolastici che simulano la partecipazione attiva (es. un consiglio comunale). Valuta criticamente il proprio contributo a iniziative di cittadinanza attiva.</p>
<p>T3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Comprende le regole che regolano il comportamento in classe e nei vari ambienti scolastici (mensa, palestra, laboratori, cortili). Applica correttamente le regole in ogni situazione e ambiente scolastico, garantendo il rispetto degli spazi e la convivenza civile. Riflette sul proprio comportamento e sulle proprie azioni, adattandosi alle diverse regole in modo responsabile e autonomo per contribuire al buon funzionamento degli ambienti scolastici.</p>	<p>Comprende le regole che regolano il comportamento in classe e nei vari ambienti scolastici (mensa, palestra, laboratori, cortili). Applica correttamente le regole in ogni situazione e ambiente scolastico, garantendo il rispetto degli spazi e la convivenza civile. Riflette sul proprio comportamento e sulle proprie azioni, adattandosi alle diverse regole in modo responsabile e autonomo per contribuire al buon funzionamento degli ambienti scolastici.</p>	<p>Identifica le regole che disciplinano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana. Partecipa attivamente a progetti di classe che promuovono la convivenza civile (ad esempio, giochi cooperativi, attività di gruppo). Valuta le proprie azioni in relazione agli effetti che hanno sugli altri e sulla comunità.</p>	<p>Individua situazioni quotidiane in cui sono presenti differenze tra le persone (es. età, genere, cultura, abilità) e riconoscere che tutti hanno pari dignità e diritti. Adotta comportamenti inclusivi e rispettosi nelle interazioni con gli altri, promuovendo l'accoglienza e il rispetto delle diversità nelle attività scolastiche e sociali. Propone soluzioni per evitare atteggiamenti discriminatori e modificare comportamenti che potrebbero risultare esclusivi o offensivi, impegnandosi a promuovere il rispetto e l'uguaglianza in ogni contesto.</p>	<p>Riconosce e comprende i principali fattori di rischio presenti nell'ambiente scolastico, analizzando situazioni di rischio per la salute e la sicurezza. Adotta comportamenti adeguati per prevenire danni alla propria salute e a quella degli altri, intervenendo tempestivamente nelle situazioni di rischio. Riflette sui propri comportamenti e su quelli altrui, adottando misure preventive in modo autonomo e responsabile per garantire un ambiente scolastico sicuro.</p>

<p>T4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Riconosce le regole base per prendersi cura della propria salute (es. lavarsi le mani, alimentarsi correttamente). Identifica comportamenti che favoriscono il benessere in classe (es. rispetto degli altri, ordine). Partecipa ad attività che promuovono uno stile di vita sano. Riflette sull'importanza di seguire buone pratiche per il benessere personale e collettivo.</p>	<p>Comprende l'importanza di mantenere igiene personale e alimentazione equilibrata. Riconosce i pericoli per la salute legati a comportamenti scorretti. Partecipa a progetti scolastici su temi come l'igiene o la sicurezza. Valuta se le proprie azioni sono in linea con le regole di benessere collettivo.</p>	<p>Conosce i principali fattori che contribuiscono al benessere psicofisico (es. attività fisica, rispetto dei tempi di riposo). Conosce i principali fattori che contribuiscono al benessere psicofisico (es. attività fisica, rispetto dei tempi di riposo). Partecipa a iniziative scolastiche per promuovere il benessere (es. giornate sportive). Valuta il proprio contributo nel mantenere un ambiente sano e sicuro per sé e per gli altri.</p>	<p>Comprende come i comportamenti responsabili tutelano la salute propria e altrui. Riconosce i segnali di stress o disagio e propone strategie per affrontarli. Si impegna in progetti di prevenzione e promozione della salute (es. raccolta dati sugli stili di vita). Analizza le proprie azioni rispetto agli obiettivi di salute e propone soluzioni per migliorare il proprio benessere.</p>	<p>Approfondisce l'importanza della prevenzione per tutelare la salute psicofisica. Conosce i principali diritti legati alla salute nella Costituzione e nei documenti internazionali. Organizza attività di sensibilizzazione per il benessere della comunità scolastica. Valuta criticamente il proprio stile di vita e propone cambiamenti per migliorarlo.</p>
<p>TRAGUARDO SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ (11 ore scienze cl. 1^, 2^ e 3^; 11 ore geografia cl. 4^ e 5^)</p>	<p>Classe 1^</p>	<p>Classe 2^</p>	<p>Classe 3^</p>	<p>Classe 4^</p>	<p>Classe 5^</p>

<p>T1. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<p>Riconosce il valore del lavoro osservando i mestieri svolti dai genitori e dagli adulti vicini. Riconosce il ruolo della natura nel produrre beni utili (es. alberi per la carta). Rispetta l'ambiente scolastico e circostante. Riflette sull'importanza di non sprecare risorse come acqua e materiali scolastici.</p>	<p>Scopre i mestieri presenti nel quartiere e come contribuiscono al benessere della comunità. Comprende che molte attività economiche dipendono dall'ambiente (es. agricoltura). Partecipa a iniziative di decoro scolastico o urbano. Verifica se il proprio comportamento è rispettoso verso l'ambiente.</p>	<p>Scopre le principali attività economiche locali (es. artigianato, commercio). Riconosce come l'uso responsabile delle risorse naturali contribuisce allo sviluppo economico e al benessere della comunità. Partecipa a progetti di riciclo e riuso nella scuola. Valuta come migliorare le proprie azioni per ridurre sprechi e consumi.</p>	<p>Comprende come le attività economiche influenzano l'ambiente e la qualità della vita. Analizza esempi di sviluppo sostenibile a livello locale o nazionale. Propone soluzioni per promuovere la sostenibilità nelle attività scolastiche e nel quartiere. Valuta come le proprie azioni contribuiscono al benessere ambientale e sociale.</p>	<p>Approfondisce il ruolo delle risorse naturali nello sviluppo economico e sociale. Conosce le principali attività economiche in Italia e in Europa. Organizza e partecipa a progetti di sensibilizzazione su economia e ambiente. Valuta criticamente le proprie abitudini di consumo e propone cambiamenti per promuovere sostenibilità.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>T6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<p>Riconosce gli effetti di eventi naturali, come pioggia, sole o vento, sulla vita quotidiana. Descrive come il clima e l'ambiente influenzano la vita (ad esempio, osservando il tempo e le stagioni). Riflette sull'importanza di adottare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente, come il riutilizzo degli oggetti o la raccolta differenziata.</p>	<p>Individua alcuni effetti dei cambiamenti climatici, come l'aumento delle temperature e i cambiamenti nei tempi delle stagioni. Applica comportamenti che aiutano a proteggere l'ambiente. Riflette sulle proprie azioni quotidiane e impara a modificarle per ridurre l'impatto sull'ambiente.</p>	<p>Comprende che le azioni umane, come l'inquinamento e il disboscamento, possono cambiare il clima e danneggiare l'ambiente. Adotta pratiche ecologiche, come il riciclo, la riduzione dei rifiuti e la scelta di soluzioni più sostenibili per il consumo. Promuove in modo consapevole comportamenti ecologici all'interno della scuola e nella propria comunità.</p>	<p>Comprende in modo più approfondito le cause dei cambiamenti climatici, come l'effetto serra e l'inquinamento atmosferico. Analizza gli effetti di eventi climatici estremi (come uragani, alluvioni, siccità) e come questi influenzano l'ambiente e le persone. Progetta e partecipa a iniziative che riducano l'impatto dei cambiamenti climatici. Riflette sulle proprie azioni in relazione ai rischi ambientali e impegnarsi a migliorare il proprio comportamento ecologico.</p>	<p>Approfondisce le relazioni tra cambiamenti climatici, azione umana e disastri ambientali. Conosce le principali attività della Protezione Civile e il loro ruolo nella prevenzione. Organizza e partecipa a progetti di sensibilizzazione sulla sicurezza ambientale e climatica. Valuta criticamente le proprie abitudini e propone strategie per ridurre i rischi ambientali e impegnarsi a migliorare il proprio comportamento ecologico.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>T.7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>Riconosce l'importanza di prendersi cura degli oggetti scolastici (es. libri, quaderni). Riconosce i beni comuni della scuola (es. aula, cortile). Rispetta le regole di utilizzo e condivisione dei beni comuni. Riflette sull'importanza di non danneggiare ciò che appartiene a tutti.</p>	<p>Comprende che prendersi cura dei beni materiali aiuta a mantenerli nel tempo (es. evitare sprechi). Riconosce i beni immateriali come le regole e la cultura scolastica. Collabora in attività di manutenzione o ordine negli spazi comuni. Valuta se il proprio comportamento contribuisce al rispetto dei beni scolastici.</p>	<p>Scopre il valore dei beni pubblici e il loro impatto sulla comunità (es. parchi, musei). Comprende il significato di beni immateriali come tradizioni e valori condivisi. Partecipa a iniziative di cura e valorizzazione dei beni scolastici e locali. Propone idee per proteggere i beni comuni della comunità.</p>	<p>Riconosce la connessione tra l'utilizzo responsabile dei beni e il rispetto per le generazioni future. Analizza esempi di beni materiali (es. edifici) e immateriali (es. storia e cultura). Propone e partecipa a progetti per tutelare i beni scolastici e cittadini. Valuta come le proprie azioni influenzano la conservazione dei beni comuni.</p>	<p>Approfondisce il concetto di patrimonio materiale e immateriale a livello locale, nazionale e mondiale. Comprende l'importanza di salvaguardare la cultura e i beni pubblici. Organizza e partecipa a progetti di sensibilizzazione sulla tutela dei beni comuni. Valuta criticamente il proprio contributo alla tutela del patrimonio.</p>
<p>T.8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<p>Riconosce il valore degli oggetti e capisce che non vanno sprecati. Comprende l'importanza di risparmiare materiali scolastici (es. carta, colori). Partecipa ad attività che favoriscono la condivisione di risorse. Riflette sull'importanza di usare le risorse in modo corretto.</p>	<p>Comprende che risparmiare risorse permette di averne a disposizione per il futuro. Riconosce comportamenti responsabili nell'utilizzo del denaro e dei materiali. Partecipa ad attività che simulano la gestione del risparmio (es. risparmiare per acquistare qualcosa di utile). Valuta se le proprie azioni favoriscono l'uso equilibrato delle risorse.</p>	<p>Conosce il concetto di risparmio finanziario e come può essere utilizzato per raggiungere obiettivi futuri. Riconosce l'importanza di un uso consapevole delle risorse economiche in famiglia e nella comunità. Partecipa a progetti che simulano decisioni di spesa e risparmio. Propone idee per migliorare la gestione delle risorse scolastiche e personali.</p>	<p>Comprende i benefici di pianificare risparmi e spese per obiettivi specifici (es. acquistare materiali per un progetto). Analizza esempi di utilizzo responsabile del denaro in situazioni reali. Si impegna in attività di gruppo per simulare un bilancio scolastico o familiare. Valuta il proprio ruolo nella gestione consapevole delle risorse economiche.</p>	<p>Approfondisce il significato di previdenza e pianificazione finanziaria per il futuro. Comprende le basi della tutela assicurativa e della previdenza. Organizza e partecipa a progetti che sensibilizzano sull'uso consapevole delle risorse economiche. Valuta criticamente come le proprie abitudini finanziarie possono essere migliorate per il benessere personale e collettivo.</p>
<p>T.9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>Riconosce l'importanza di rispettare le regole della classe e della scuola. Distingue comportamenti corretti da quelli scorretti. Collabora con i compagni rispettando le regole condivise. Riflette sulle conseguenze di comportamenti non</p>	<p>Comprende che rispettare le regole è essenziale per il benessere di tutti. Identifica piccoli atti di illegalità nella vita quotidiana (es. non rispettare il turno). Partecipa ad attività che promuovono comportamenti corretti. Valuta il proprio</p>	<p>Riconosce esempi di comportamenti illegali nel contesto scolastico e locale (es. danneggiamento di beni comuni). Comprende che l'illegalità ha conseguenze negative per la comunità. Partecipa a iniziative che promuovono il rispetto delle</p>	<p>Comprende il valore della legalità per la convivenza civile. Analizza esempi di comportamenti illegali nella società e propone soluzioni per prevenirli. Partecipa a progetti scolastici di sensibilizzazione alla</p>	<p>Approfondisce il significato di legalità e il ruolo delle istituzioni nel contrasto all'illegalità. Riconosce le conseguenze di atti illegali a livello personale e sociale. Organizza e partecipa a progetti di educazione alla legalità (es. giornate per la giustizia, progetti di cittadinanza attiva).</p>

	rispettosi delle regole.	comportamento rispetto alle regole scolastiche e comunitarie.	regole e la legalità. Propone idee per migliorare il rispetto delle regole nel contesto scolastico.	legalità (es. incontri con esperti, giornate dedicate). Valuta come le proprie azioni possono contribuire a contrastare piccoli atti di illegalità.	Valuta criticamente il proprio ruolo nella promozione della legalità e propone azioni concrete per contrastare l'illegalità.
TRAGUARDO cittadinanza digitale (11 ore tecnologia)	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
T1. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Riconosce strumenti semplici per accedere alle informazioni (es. libri illustrati, immagini). Identifica contenuti digitali con l'aiuto dell'insegnante (es. guardare un video educativo). Utilizza in modo corretto e sicuro i dispositivi scolastici. Riflette sull'importanza di usare le risorse digitali solo per scopi educativi.	Comprende che le informazioni possono essere raccolte da diverse fonti (es. libri, video, siti indicati dall'insegnante). Riconosce contenuti adatti e non adatti con l'aiuto di un adulto. Accede a semplici contenuti digitali in modo guidato (es. lettura di testi online). Valuta se le informazioni ottenute sono utili e pertinenti al compito.	Distingue tra fonti affidabili e non affidabili con il supporto dell'insegnante. Utilizza strumenti digitali per cercare informazioni semplici. Partecipa ad attività che richiedono una ricerca online guidata. Propone idee per utilizzare le informazioni in modo responsabile nei lavori di classe.	Analizza contenuti digitali per valutare se sono coerenti e affidabili. Utilizza strumenti digitali per accedere a fonti multiple (es. articoli, enciclopedie online). Completa attività che richiedono ricerche più strutturate. Valuta criticamente il processo di ricerca, proponendo modi per migliorarlo.	Approfondisce il concetto di responsabilità nell'uso delle informazioni digitali. Conosce il significato di copyright e tutela dei contenuti. Organizza e realizza progetti che richiedono la ricerca e l'elaborazione di informazioni digitali. Valuta il proprio contributo alla realizzazione di prodotti digitali responsabili e corretti.
T.11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Riconosce strumenti semplici per la comunicazione digitale (es. messaggi vocali o video condivisi dall'insegnante). Utilizza i dispositivi digitali in modo corretto con la supervisione dell'adulto. Partecipa ad attività digitali condivise rispettando tempi e modalità. Riflette sull'importanza di rispettare le regole nell'uso degli strumenti tecnologici.	Comprende come utilizzare tecnologie digitali per scambi semplici (es. invio di immagini o messaggi). Rispetta le regole di comportamento digitale condivise con la classe. Partecipa a conversazioni digitali guidate dall'insegnante. Verifica se le sue interazioni digitali sono adeguate e rispettose.	Riconosce la necessità di adeguare il linguaggio digitale al contesto (es. formale o informale). Inizia a comunicare autonomamente in contesti digitali controllati (es. piattaforme scolastiche). Partecipa a scambi digitali tra pari o con adulti rispettando le regole concordate. Propone idee per migliorare la comunicazione digitale della classe.	Analizza le proprie interazioni digitali per comprendere se sono coerenti con il contesto e rispettose. Utilizza tecnologie digitali per comunicare in attività scolastiche strutturate (es. invio di lavori, partecipazione a discussioni online). Partecipa a progetti collaborativi utilizzando strumenti digitali. Valuta come migliorare le proprie modalità di comunicazione digitale.	Approfondisce il concetto di netiquette e il rispetto delle regole digitali nei diversi contesti. Conosce le differenze tra comunicazioni personali e professionali nel mondo digitale. Organizza e partecipa a progetti che prevedono l'uso consapevole di strumenti digitali di comunicazione. Valuta criticamente il proprio comportamento digitale e propone soluzioni per interazioni più efficaci e responsabili.

<p>T.12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Riconosce strumenti semplici per la comunicazione digitale (es. messaggi vocali o video condivisi dall'insegnante). Utilizza i dispositivi digitali in modo corretto con la supervisione dell'adulto. Partecipa ad attività digitali condivise rispettando tempi e modalità. Riflette sull'importanza di rispettare le regole nell'uso degli strumenti tecnologici.</p>	<p>Comprende come utilizzare tecnologie digitali per scambi semplici (es. invio di immagini o messaggi). Rispetta le regole di comportamento digitale condivise con la classe. Partecipa a conversazioni digitali guidate dall'insegnante. Verifica se le sue interazioni digitali sono adeguate e rispettose.</p>	<p>Riconosce la necessità di adeguare il linguaggio digitale al contesto (es. formale o informale). Partecipa a scambi digitali tra pari o con adulti rispettando le regole concordate. Propone idee per migliorare la comunicazione digitale della classe.</p>	<p>Analizza le proprie interazioni digitali per comprendere se sono coerenti con il contesto e rispettose. Utilizza tecnologie digitali per comunicare in attività scolastiche strutturate (es. invio di lavori, partecipazione a discussioni online). Partecipa a progetti collaborativi utilizzando strumenti digitali. Valuta come migliorare le proprie modalità di comunicazione digitale.</p>	<p>Approfondisce il concetto di netiquette e il rispetto delle regole digitali nei diversi contesti. Conosce le differenze tra comunicazioni personali e professionali nel mondo digitale. Organizza e partecipa a progetti che prevedono l'uso consapevole di strumenti digitali di comunicazione. Valuta criticamente il proprio comportamento digitale e propone soluzioni per interazioni più efficaci e responsabili.</p>
---	---	---	--	--	---

ITALIANO

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Coglie il momento in cui intervenire. Formula messaggi chiari e pertinenti. Motiva il pensiero espresso.</p>	<p>Riconosce il momento in cui intervenire. Organizza il contenuto dell'intervento. Argomenta il proprio pensiero.</p>	<p>Sceglie il momento in cui intervenire. Pianifica il contenuto dell'intervento in modo chiaro e pertinente. Critica il pensiero espresso proprio e altrui.</p>	<p>Individua elementi chiave collegamenti e relazioni in una conversazione o discussione. Analizza i contenuti di un dialogo. Argomenta le proprie opinioni.</p>	<p>Individua elementi chiave, collegamenti e relazioni in una conversazione o discussione. Riconosce informazioni esplicite e implicite. Analizza i contenuti di un dialogo. Ricava implicazioni e conclusioni. Argomenta le proprie opinioni.</p>

	<p>Identifica l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>Descrive con parole proprie l'esperienza personale.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Sceglie le informazioni necessarie per raccontare storie personali e fantastiche chiare per chi ascolta.</p> <p>Argomenta le proprie esperienze personali.</p> <p>Pianifica con parole proprie le storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Seleziona le informazioni necessarie per raccontare storie personali o fantastiche.</p> <p>Riassume con parole proprie le storie personali o fantastiche.</p> <p>Argomenta le storie personali o fantastiche.</p>	<p>Coglie relazioni all'interno della discussione.</p> <p>Attribuisce punti di vista ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Difende le proprie opinioni.</p>	<p>Coglie relazioni all'interno della discussione.</p> <p>Attribuisce punti di vista ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Critica in modo costruttivo le proprie e altrui posizioni.</p>
	<p>Sceglie le informazioni necessarie per raccontare l'esperienza vissuta.</p> <p>Giustifica le modalità scelte per raccontare l'esperienza vissuta.</p> <p>Descrive le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p>	<p>Seleziona le informazioni necessarie per raccontare l'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Organizza le fasi e i contenuti selezionati per raccontare l'esperienza vissuta.</p> <p>Motiva la scelta dei contenuti della sua esposizione.</p>	<p>Individua le informazioni principali per raccontare l'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Pianifica le fasi e i contenuti selezionati per raccontare l'esperienza vissuta.</p> <p>Argomenta la scelta dei contenuti della sua esposizione.</p>	<p>Sceglie i contenuti da condividere all'interno del gruppo.</p> <p>Organizza i contenuti da esporre.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Seleziona i contenuti da condividere all'interno del gruppo.</p> <p>Organizza i contenuti da esporre.</p> <p>Chiarifica i nessi logici del racconto.</p>
<p>T2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Coglie l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Difende il proprio pensiero rispetto all'argomento.</p> <p>Analizza il senso dell'argomento affrontato in classe.</p>	<p>Riconosce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Analizza il senso e lo scopo dell'argomento affrontato in classe.</p> <p>Argomenta il proprio pensiero.</p>	<p>Seleziona l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Analizza il senso e lo scopo dell'argomento affrontato in classe.</p> <p>Argomenta il proprio pensiero.</p>	<p>Coglie gli elementi chiave e lo scopo dell'informazione.</p> <p>Ricava il contenuto di un'informazione.</p> <p>Argomenta il contenuto del messaggio.</p>	<p>Identifica lo scopo e gli elementi chiave dell'informazione di un'esposizione e di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Analizza il contenuto di un'informazione.</p> <p>Critica il contenuto del messaggio.</p>
	<p>Coglie il senso globale dei testi.</p> <p>Giustifica le strategie applicate.</p> <p>Organizza l'esposizione dei contenuti ascoltati.</p>	<p>Identifica il senso globale dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Motiva le strategie applicate.</p> <p>Organizza l'esposizione dei contenuti ascoltati.</p>	<p>Identifica il senso, le informazioni principali e lo scopo dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Argomenta le strategie applicate.</p> <p>Organizza l'esposizione dei contenuti ascoltati.</p>	<p>Sceglie domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Formula domande precise e pertinenti.</p> <p>Motiva le proprie domande.</p>	<p>Sceglie domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Organizza domande precise e pertinenti.</p> <p>Motiva le proprie domande.</p>

	<p>Riconosce semplici istruzioni in un gioco. Esegue semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. Chiarifica le proprie strategie.</p>	<p>Riconosce semplici istruzioni in un gioco o un'attività conosciuta, in contesti individuali e di gruppo. Organizza semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta, in contesti individuali e di gruppo. Motiva le proprie strategie.</p>	<p>Individua semplici istruzioni in un gioco o un'attività conosciuta, in contesti individuali e di gruppo. Pianifica semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta, in contesti individuali e di gruppo. Argomenta le proprie strategie.</p>	<p>Individua consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività. Esegue le istruzioni. Trova errori nelle proprie soluzioni e strategie.</p>	<p>Individua consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività. Esegue le istruzioni. Trova errori nelle proprie soluzioni e strategie.</p>
<p>T3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Coglie il contenuto di testi di vario tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Ricava le informazioni principali. Argomenta le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Coglie il contenuto di testi di vario tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Ricava le informazioni principali e le loro relazioni. Argomenta le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Coglie il contenuto di testi di vario tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Ricava le informazioni principali e le loro relazioni. Argomenta le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Coglie nella lettura gli elementi utili a risolvere i nodi della comprensione. Analizza il contenuto. Chiarifica i nodi della comprensione.</p>	<p>Coglie nella lettura gli elementi utili a risolvere i nodi della comprensione. Analizza il contenuto. Chiarifica i nodi della comprensione.</p>

	<p>Coglie l'argomento di cui si parla in un testo. Ricava le informazioni principali. Chiarifica le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Individua l'argomento all'interno di testi narrativi, descrittivi, informativi. Ricava le informazioni principali e le loro relazioni. Motiva le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Identifica l'argomento all'interno di testi narrativi, descrittivi, informativi. Riassume le informazioni principali e le loro relazioni. Argomenta le strategie adottate in relazione allo scopo.</p>	<p>Riconosce le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ipotizza il possibile contenuto del testo. Motiva le proprie ipotesi.</p>	<p>Riconosce le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ipotizza il possibile contenuto del testo. Motiva le proprie ipotesi.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>T4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Individua il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Argomenta le strategie applicate. Ricava le informazioni principali di un testo semplice e il significato di parole non note.</p>	<p>Riconosce il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Ricava le informazioni principali di un testo semplice e il significato di parole non note. Argomenta le strategie applicate.</p>	<p>Riconosce il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Ricava le informazioni principali di un testo semplice e il significato di parole non note. Argomenta le strategie applicate.</p>	<p>Seleziona gli elementi più importanti in funzione di un'esposizione orale. Organizza i contenuti da esporre su un argomento di studio. Argomenta il contenuto appreso.</p>	<p>Seleziona gli elementi più importanti in funzione di un'esposizione orale. Organizza i contenuti da esporre su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Argomenta il contenuto appreso.</p>
<p>T5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Coglie collegamenti e relazioni tra le parole. Attribuisce significato alle parole. Trova errori nelle parole scritte.</p>	<p>Individua le parole e le relazioni all'interno della frase. Riconosce collegamenti e significati. Giudica la coerenza dei propri elaborati. Realizza semplici frasi di senso compiuto.</p>	<p>Sceglie l'ordine delle parole all'interno di testi funzionali, narrativi e descrittivi. Realizza semplici testi. Utilizza la procedura di decodifica delle parole ascoltate in parole scritte. Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Sceglie le idee e organizzarle per punti. Organizza le idee. Giustifica le proprie scelte.</p>	<p>Seleziona le risorse più opportune per la traccia di un racconto o di un'esperienza. Pianifica e organizza le idee. Giustifica le proprie scelte.</p>
	<p>Riconosce i segni grafici corrispondenti ad ogni fonema, le parole con sillabe piane (trisillabe, quadrisillabe) Riconosce parole contenenti difficoltà ortografiche Riproduce le parole apprese autonomamente sotto dettatura Trova errori nelle parole</p>	<p>Individua gli elementi chiave per progettare semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Trova errori nel proprio elaborato.</p>	<p>Individua gli elementi chiave per progettare semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Trova errori nel proprio elaborato.</p>	<p>Individua elementi chiave di esperienze personali o vissute da altri. Realizza un elaborato scritto. Argomenta il contenuto della propria produzione scritta.</p>	<p>Individua elementi chiave di esperienze personali o vissute da altri. Realizza un elaborato scritto. Argomenta il contenuto della propria produzione scritta.</p>

				<p>Individua elementi chiave e le relazioni per la produzione di riassunti.</p> <p>Utilizza le diverse strategie di scrittura per riassunti, parafrasi e contenuti.</p> <p>Trova errori nelle strategie applicate.</p>	<p>Individua elementi chiave e le relazioni per la produzione di riassunti.</p> <p>Utilizza le diverse strategie di scrittura per riassunti, parafrasi e contenuti.</p> <p>Trova errori nelle strategie applicate.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>T6. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Coglie le differenze semantiche tra le parole.</p> <p>Elabora frasi orali e scritte utilizzando i principali registri comunicativi.</p> <p>Chiarifica le proprie scelte.</p>	<p>Individua le correttezze semantiche nelle frasi o in brevi testi.</p> <p>Realizza frasi corrette dal punto di vista formale e semantico e le organizza in diversi registri Linguistici.</p> <p>Motiva le scelte effettuate.</p>	<p>Riconosce la correttezza formale e semantica nei testi</p> <p>Coglie le caratteristiche specifiche dei testi.</p> <p>Confronta i testi per individuarne differenze ed efficacia comunicativa e li realizza in maniera corretta dal punto di vista formale e semantico utilizzando i diversi registri linguistici.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Sceglie le risorse necessarie per realizzare testi sostanzialmente corretti. Pianifica le sequenze necessarie alla costruzione del testo.</p> <p>Giustifica le scelte messe in atto e le proprie soluzioni.</p>	<p>Sceglie le risorse necessarie per realizzare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Progetta le sequenze necessarie alla costruzione del testo.</p> <p>Chiarifica le scelte messe in atto e le proprie soluzioni.</p>
---	--	---	--	---	---

MATEMATICA

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Riconosce la quantità.</p> <p>Esegue conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti</p> <p>Esegue conteggi fino a 20 in senso progressivo e regressivo nel calcolo orale e scritto.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni tra numeri e oggetti. Esegue conteggi fino a 100 in senso progressivo e regressivo nel calcolo orale e scritto.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Coglie relazioni tra i numeri. Esegue conteggi fino a 1000 a mente o a voce, in senso progressivo o regressivo.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Riconosce i numeri interi e decimali.</p> <p>Traduce numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. Confronta e rappresenta numeri interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Riconosce i numeri interi e decimali.</p> <p>Traduce numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Confronta, rappresenta e ordina numeri interi e decimali entro l'ordine dei milioni.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

	<p>Identifica i numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Esegue ordinamenti di numeri. Confronta numeri usando la relativa simbologia.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Traduce numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza il valore posizionale per comporre e scomporre numeri.</p> <p>Riconosce numeri cardinali ed ordinali, pari e dispari.</p> <p>Confronta numeri usando la relativa simbologia.</p> <p>Esegue ordinamenti di numeri. Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Traduce numeri scritti nel nome corrispondente e viceversa. Riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza il valore posizionale per comporre e scomporre numeri.</p> <p>Confronta ed ordinare i numeri. Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Sceglie il calcolo mentale scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Sceglie il calcolo mentale scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	<p>Riconosce l'algoritmo dell'addizione e della sottrazione. Esegue semplici operazioni di addizione e di sottrazione in riga e in colonna senza il cambio verbalizzando le procedure utilizzate</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Riconosce l'algoritmo della addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>Esegue operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</p> <p>Riconosce addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>Riconosce la sottrazione come differenza. Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Riconosce la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. Esegue divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni.</p> <p>Esegue operazioni in tabella, in riga e in colonna.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Esegue la divisione con il divisore di due cifre</p> <p>Trova errori nei propri elaborati</p>	<p>Individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Riconosce numeri primi.</p> <p>Esegue la divisione fra numeri interi e decimali.</p> <p>Calcola multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizza i criteri di divisibilità.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

		<p>Identifica la moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Esegue la moltiplicazione come schieramento.</p> <p>Esegue la moltiplicazione sulla linea dei numeri.</p> <p>Esegue la moltiplicazione in colonna.</p> <p>Utilizza la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.</p> <p>Riconosce il concetto di doppio. Costruisce raggruppamenti per dividere.</p> <p>Esegue la divisione in riga. Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>Riconosce i termini della moltiplicazione.</p> <p>Utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci per eseguire calcoli mentali. Individua la proprietà associativa e commutativa nella addizione e nella moltiplicazione.</p> <p>Esegue la divisione come ripartizione e contenzza</p> <p>Esegue la moltiplicazione con il riporto.</p> <p>Calcola moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 con numeri interi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Trova errori nelle proprie soluzioni utilizzando le prove delle operazioni.</p>		<p>Identifica dati e incognite.</p> <p>Calcola in maniera approssimativa il risultato di un'operazione.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
			<p>Riconosce il sistema monetario. Attribuisce il giusto valore alle monete per l'uso quotidiano.</p> <p>Confronta numeri decimali rappresentarli sulla retta.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p>		<p>Coglie la differenza tra sconto e interesse.</p> <p>Traduce frazioni in percentuali e viceversa.</p> <p>Utilizza i concetti di sconto e interesse.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>
			<p>Riconosce sistemi di numerazione diversi dal nostro. Utilizza la numerazione romana. Trova errori nei propri elaborati.</p>		<p>Riconosce informazioni date dai numeri negativi.</p> <p>Utilizza i numeri interi negativi in contesti reali.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

			<p>Realizza composizioni e scomposizioni di numeri decimali. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Riconosce il concetto di frazione e i suoi termini.</p> <p>Riconosce la frazione come parte di un intero applicandone il concetto anche in situazioni pratiche.</p> <p>Riconosce la frazione decimale.</p> <p>Traduce frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Trova gli errori.</p>	<p>Riconosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. Utilizza frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati.</p>	<p>Riconosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali e saper operare.</p> <p>Utilizza le frazioni per eseguire calcoli.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>Individua i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizza scale graduate in contesti reali.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
<p>T2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Localizza la propria posizione nell'ambiente vicino.</p> <p>Utilizza i concetti topologici. Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Localizza la propria posizione nello spazio rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Descrive verbalmente o attraverso rappresentazioni grafiche la propria posizione nello spazio.</p> <p>Trova gli errori.</p>	<p>Utilizza riferimenti spaziali per comunicare la propria posizione nello spazio.</p> <p>Localizza e rappresenta graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate.</p> <p>Giustifica le strategie applicate.</p>	<p>Individua punti sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati</p>	<p>Individua punti sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare e riproduce figure.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	<p>Localizza riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, destra, sinistra).</p> <p>Confronta oggetti nello spazio fisico utilizzando i binomi locativi.</p>	<p>Individua la posizione e collocare oggetti in un ambiente.</p> <p>Distingue linee aperte e chiuse, regioni e confini.</p> <p>Trova errori.</p>	<p>Riconosce e denominare diversi tipi di linee.</p> <p>Traccia l'asse di simmetria interno ad una figura.</p> <p>Giustifica le proprie soluzioni.</p>	<p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Rappresenta graficamente il concetto di isometria.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli</p>	<p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Rappresenta graficamente il concetto di isometria.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

	Motiva le scelte.			di conseguenza.	
			Riconosce i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Realizza elaborati. Giustifica le proprie scelte.	Identifica la posizione della retta nello spazio. Utilizza concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano. Trova errori nei propri elaborati.	Identifica la posizione della retta nello spazio. Utilizza concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
	Individua ed esegue semplici percorsi. Giustifica le proprie scelte.	Individua percorsi nello spazio vissuto. Rappresenta graficamente spostamenti e percorsi usando riferimenti spaziali, reticoli e coordinate. Giustifica le proprie proposte.	Individua riferimenti spaziali. Esegue un percorso partendo da una descrizione verbale o da un disegno. Argomenta le soluzioni scelte.	Riconosce forme del piano e dello spazio. Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Trovare errori nei propri elaborati.	Riconosce forme del piano e dello spazio. Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
	Riconosce semplici figure geometriche bi/tridimensionali. Rappresenta graficamente. Trova errori.	Riconosce e rappresenta graficamente figure geometriche piane e solide a partire da oggetti di uso quotidiano.	Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.	Coglie il concetto di perimetro. Calcola il perimetro di figure geometriche piane.	

		Trova errori.	Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	Trova errori nei propri elaborati.	
	Individua forme e posizioni nello spazio. Disegna oggetti e figure. Motiva le proprie scelte.	Individua forme e posizioni nello spazio. Riproduce graficamente figure geometriche. Motiva le proprie scelte.	Individua gli elementi significativi di una figura. Costruisce mediante modelli e disegnare alcune fondamentali figure del piano. Motiva le proprie scelte.		Coglie il concetto di area. Calcola l'area di figure geometriche piane. Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

					<p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Confronta punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p>Trova errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>
<p>T3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Coglie i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rappresenta relazioni tra elementi (ordine, sequenze). Riconosce insiemi unitari e vuoti.</p> <p>Trova errori.</p>	<p>Riconosce i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Rappresenta relazioni tra elementi e dati con diagrammi (a barre e a torta).</p> <p>Trova errori.</p>	<p>Individua strumenti per misurare (lunghezze, pesi, capacità, tempi). Utilizza il sistema metrico decimale.</p> <p>Rappresenta graficamente figure geometriche con l'utilizzo di righe e squadre.</p> <p>Giustifica le strategie applicate.</p>	<p>Individua dati e relazioni. Ricava informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Costruisce semplici tabelle. Argomenta e motiva errori nei propri elaborati.</p>	<p>Individua dati e relazioni.</p> <p>Ricava informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Costruisce tabelle.</p> <p>Argomenta e motiva errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>
<p>T4. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Riconosce eventi certi probabili e impossibili.</p> <p>Analizza situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Riconosce eventi certi probabili e impossibili.</p> <p>Analizza situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Individua matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (Venn, Carrol...).</p> <p>Costruisce grafici e tabelle.</p> <p>Trova errori o motivare le scelte.</p>	<p>Individua situazioni come certe, probabili ed impossibili. Dimostra l'evento più probabile in una situazione data</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Individua situazioni come certe, probabili ed impossibili. Utilizza il calcolo di probabilità in una coppia di eventi.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
<p>T5. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Individua soluzioni a problemi con una domanda che richiedono una sola operazione di addizione o di sottrazione. Calcola la soluzione che richiede una sola operazione di addizione o di sottrazione. Trova errori nelle strategie.</p>	<p>Individua nel problema i dati e la domanda.</p> <p>Formula soluzioni che richiedono una sola operazione di addizione, sottrazione o moltiplicazione.</p> <p>Trova errori nelle strategie applicate.</p>	<p>Individua dati utili e inutili e le domande a cui rispondere Formula soluzioni, utilizzando le quattro operazioni, a problemi a una o due domande.</p> <p>Trova errori nelle strategie applicate.</p>	<p>Individua dati utili. Formula soluzioni a problemi con più domande.</p> <p>Utilizza le proprietà geometriche e le unità di misura per la soluzione di semplici problemi.</p> <p>Descrive i procedimenti utilizzati.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>Individua dati utili.</p> <p>Formula soluzioni a problemi che richiedono più operazioni con percorsi risolutivi differenti, utilizzando anche percentuali, diagrammi ed espressioni. Utilizza le proprietà geometriche e le unità di misura per la soluzione di semplici problemi.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>

T6. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)	<p>Individua una situazione problema legata ai bisogni della vita quotidiana.</p> <p>Analizza i contenuti delle conversazioni avvenute in classe.</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza personale.</p> <p>Organizza un percorso di soluzione mediante l'uso di</p>	<p>Individua le parole chiave.</p> <p>Formula una strategia di soluzione e rappresenta graficamente la successione delle azioni.</p> <p>Argomenta le proprie soluzioni.</p>	<p>Seleziona i dati opportuni.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Seleziona i dati opportuni.</p> <p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>Pianifica il disegno del problema.</p> <p>Motiva la propria soluzione.</p>	<p>diagrammi a blocchi.</p> <p>Chiarifica le strategie applicate.</p>		<p>Difende i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	
--	---	--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
T1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Individua i punti di riferimento, esegue percorsi di movimento nello spazio scolastico.</p> <p>Riconosce gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e li Utilizza per muoversi.</p> <p>Trova gli errori effettuati.</p>	<p>Individua i punti di riferimento, esegue percorsi di movimento consapevolmente nello spazio circostante della quotidianità (giardino, isola pedonale, strada urbana...).</p> <p>Riconosce gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e li utilizza per muoversi.</p> <p>Chiarisce le scelte effettuate.</p>	<p>Individua i punti di riferimento, esegue percorsi di movimento consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Riconosce gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), i punti cardinali e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) e li utilizza per muoversi.</p> <p>Giustifica la strategia utilizzata.</p>	<p>Individua i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi correttamente.</p> <p>Descrive i principali sistemi di orientamento nello spazio (bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...)</p> <p>Giustifica argomentandole le proprie scelte di orientamento</p>	<p>Individua i punti cardinali e li utilizza correttamente per compiere scelte di orientamento anche in relazione al Sole</p> <p>Progetta ed esegue percorsi nello spazio utilizzando piante, carte geografiche e tematiche, carte mute, bussola, ecc.</p> <p>Giustifica le proprie scelte di orientamento argomentandole in modo adeguato.</p>

<p>T2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Individua gli elementi caratteristici degli ambienti scolastici. Esegue comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra. Trova gli errori effettuati</p>	<p>Individua gli elementi caratteristici degli ambienti scolastici ed extrascolastici. Rappresenta in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via, quartiere...) utilizzando correttamente la simbologia. Trova gli errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello di riferimento</p>	<p>Identifica gli elementi caratteristici degli ambienti. Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e esegue percorsi effettuati nello spazio circostante. Giustifica le scelte effettuate.</p>	<p>Riconosce il linguaggio della geograficità e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.); descrive con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda. Trova errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.</p>	<p>Riconosce il linguaggio della geograficità e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.); li utilizza correttamente per realizzare schizzi cartografici, progettare percorsi sul territorio e interpretare carte geografiche e globo terrestre. Argomenta le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
<p>T3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Individua e rappresenta graficamente gli elementi che caratterizzano gli spazi vissuti e i paesaggi conosciuti. Trova gli errori.</p>	<p>Individua e rappresenta graficamente gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi (antropico, naturale). Trova gli errori.</p>	<p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Argomenta le scelte effettuate.</p>	<p>Riconosce e individua a partire da fotografie e filmati gli elementi principali dei paesaggi italiani. Descrive i diversi tipi di paesaggio italiano utilizzando una terminologia appropriata Trova similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato. Argomenta le scelte effettuate.</p>	<p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Trova similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali. Argomenta le scelte effettuate.</p>

<p>T4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Individua e descrive gli elementi costitutivi dello spazio vissuto anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiano. Chiarifica le proprie scelte</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi. Formula proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazioni di comportamenti possibili in tali spazi Motiva le proprie proposte</p>	<p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Giustifica le scelte fatte.</p>	<p>Coglie il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e nella modifica delle caratteristiche naturali di un territorio. Descrive le loro conseguenze positive e negative. Argomenta le scelte effettuate nelle proprie descrizioni.</p>	<p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, progetta soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Argomenta le scelte effettuate nelle proprie descrizioni</p>
--	---	---	---	---	--

SCIENZE

Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Coglie semplici qualità e proprietà e classifica le caratteristiche dei materiali mediante interazione e manipolazione. Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Individua e confronta le caratteristiche e le funzioni dei materiali mediante interazione e manipolazione e le descrive con semplici concetti scientifici. Giustifica le proprie scelte.</p>	<p>Individua e spiega la struttura e le funzioni di oggetti semplici mediante interazione e manipolazione e le descrive utilizzando un linguaggio scientifico corretto. Analizza e confronta qualità e proprietà. Trova gli errori e motiva le proprie scelte.</p>	<p>Identifica proprietà di alcuni materiali. Utilizza un modello per eseguire procedure sperimentali, dimostra e spiega anche con l'ausilio di uno strumento. Giustifica le strategie applicate.</p>	<p>Individua elementi chiave, collegamenti, trasformazioni e relazioni tra le proprietà dei materiali. Confronta, trova similarità e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni osservati. Motiva le proprie soluzioni.</p>
<p>T2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi dell'ambiente circostante con esperienze dirette e giochi senso percettivi. Formula domande pertinenti e previsioni possibili di un'esperienza diretta. Argomenta le proprie conclusioni,</p>	<p>Riconosce e descrive i fenomeni osservati all'interno di una situazione del mondo reale. Formula ipotesi su di essi e le giustifica argomentando.</p>	<p>Coglie e Descrive elementi rappresentativi di semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Argomenta le proprie proposte Trova errori nelle proprie descrizioni confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Identifica e Descrive trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle</p>	<p>Individua e riconosce gli elementi coinvolti nei passaggi di stato in relazione di causa-effetto descrivendoli e ricavando soluzioni. Motiva le proprie strategie.</p>	<p>Seleziona le risorse più opportune, descrive e rappresenta graficamente un fenomeno. Motiva e critica le proprie proposte.</p>

			ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).		
--	--	--	---	--	--

<p>T3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Riconosce gli aspetti qualitativi (colore, forma...) e quantitativi (lunghezza, peso...) in oggetti di uso comune. Produce semplici rappresentazioni grafiche. Argomenta le proprie proposte</p>	<p>Identifica negli oggetti e negli eventi gli aspetti qualitativi e quantitativi. Produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi. Giustifica le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Individua strumenti e unità di misura per confrontare e classificare i dati. Li rappresenta attraverso grafici e schemi. Argomenta il proprio operato.</p>	<p>Tramite osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente osservato e descrive i cambiamenti nel tempo. Giustifica le strategie adottate.</p>	<p>Tramite osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti individua e descrive gli elementi che caratterizzano un fenomeno osservato utilizzando anche schemi, grafici e tabelle. Giustifica le strategie adottate.</p>
<p>T4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Coglie e descrive le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali. Classifica in viventi e non viventi. Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Osserva e riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando esperienze dirette e concrete sul ciclo vitale (osservazione di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.). Argomenta le proprie osservazioni</p>	<p>Individua e confronta somiglianze e differenze nelle strutture e nello sviluppo di organismi animali e vegetali. Argomenta le osservazioni. Riconosce e confronta in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Trova similarità e differenze, e argomenta i contenuti del proprio lavoro.</p>	<p>Riconosce e descrive la struttura e le funzioni della cellula. Seleziona e Classifica animali e vegetali secondo categorie date. Trova errori utilizzando uno schema proposto.</p>	<p>Identifica e confronta le caratteristiche peculiari dei viventi e ne individua le similarità e differenze. Giustifica e chiarisce le proprie proposte.</p>

<p>T5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Vedi ob.II</p>	<p>Riconosce e descrive la struttura e il funzionamento del proprio corpo. Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Individua e riconosce nel corpo le parti coinvolte nelle percezioni sensoriali. Descrive le percezioni dal proprio punto di vista e le confronta con quelle dei compagni. Utilizza modelli di funzionamento delle parti del corpo interessate alle percezioni sensoriali e li argomenta.</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni tra uomo e ambiente. Realizza modelli di struttura cellulare con materiali diversi. Motiva e argomenta le proprie scelte operative.</p>	<p>Coglie elementi chiave di ciascun apparato e individua collegamenti e relazioni tra loro. Spiega, trova similarità e differenze in ogni apparato. Argomenta le proprie proposte.</p>
---	-------------------	---	---	---	---

STORIA

Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Coglie le tracce della presenza vegetale, animale e umana del proprio ambiente e le Rappresenta graficamente. Motiva le proprie proposte.</p>	<p>Individua le tracce, le descrive e le classifica come fonti per costruire conoscenze sulla storia personale, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Motiva le proprie soluzioni.</p>	<p>Individua le tracce, le descrive e le classifica come fonti per costruire conoscenze sul passato. Argomenta e motiva le proprie soluzioni.</p>	<p>Coglie in un quadro storico sociale gli elementi chiave che scaturiscono dalle tracce del passato. Confronta informazioni storiche pertinenti sulle società studiate. Chiarifica le proprie proposte e soluzioni. Riconosce e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p>	<p>Coglie in un quadro storico sociale gli elementi chiave che scaturiscono dalle tracce del passato. Produce ricostruzioni scritte ed orali della storia del luogo in cui vive, servendosi di fonti, testimonianze e tracce molteplici. Chiarifica le proprie proposte e soluzioni.</p>

				<p>anche in rapporto al presente. Motiva le proprie riflessioni. Produce sintesi informative mettendo il rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Giustifica le proprie proposte e le soluzioni e le strategie</p>	
--	--	--	--	--	--

				applicare.	
T2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Individua la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Rappresenta graficamente le ciclicità degli eventi. Motiva le proprie scelte.	Coglie la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Spiega processi o fenomeni legati alla ciclicità degli eventi. Utilizza procedure per risolvere dei problemi. Argomenta le strategie applicate nella risoluzione del problema.	Coglie la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...). Pianifica e costruisce rappresentazioni del tempo. Argomenta le strategie applicate nella risoluzione del problema.	Utilizza, costruisce e rappresenta una civiltà utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Trova errori , similarità e differenze nelle informazioni fornite.	Riconosce, costruisce e rappresenta elementi caratterizzanti di una civiltà utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Trova errori , similarità e differenze nelle informazioni fornite.
T3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Individua elementi chiave collegamenti e relazioni tra gli eventi attraverso ascolto di storie e li rappresenta graficamente . Motiva le proprie scelte.	Individua elementi chiave collegamenti e relazioni tra gli eventi attraverso ascolto e lettura di storie, racconti Analizza fatti e avvenimenti. Argomenta le proprie soluzioni.	Coglie elementi chiave, collegamenti e relazioni nelle vicende storiche attraverso lettura di testi informativi. Sceglie le risorse più opportune. Analizza fatti e avvenimenti storici. Giustifica le proprie proposte.	Individua e ricava informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da testi informativi. Argomenta le strategie utilizzate e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontare.	Sceglie e ricava informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da testi informativi. Produce e chiarifica informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Argomenta le strategie utilizzate e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontare.
T4. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		Identifica dati relativi alla storia personale. Realizza e descrive prodotti ed elaborati relativi al proprio passato. Chiarifica le proprie soluzioni.	Coglie e riconosce elementi chiave collegamenti e relazioni. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riassume e spiega in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Sceglie gli elementi che caratterizzano le diverse società, e li organizza per produrre semplici testi storici, scritti o orali, anche con risorse digitali. Giustifica le proprie proposte. Sceglie, riassume ed	Seleziona gli elementi che caratterizzano le diverse società, li confronta per produrre semplici testi storici, scritti o orali, anche con risorse digitali. Trova eventuali errori commessi nell'elaborazione del lavoro Seleziona, riformula ed espone le informazioni relative alle civiltà del passato e i concetti appresi,

				espone le informazioni relative alle civiltà del passato e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della	utilizzando il linguaggio
--	--	--	--	--	---------------------------

				disciplina, Motiva la scelta dei contenuti,	specifico della disciplina. Difende il proprio punto di vista.
--	--	--	--	--	---

ARTE IMMAGINE

Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
T1. Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Coglie elementi basilari per rappresentare la realtà percepita. Riconosce le informazioni date. Realizza semplici produzioni grafiche.	Coglie elementi basilari per rappresentare la realtà percepita. Riconosce le informazioni date. Realizza semplici produzioni grafiche. Trova errori del proprio e altrui operato.	Individua aspetti collegati all'espressione delle emozioni e delle sensazioni. Identifica gli elementi chiave di una rappresentazione grafica. Rappresenta graficamente la realtà percepita. Giustifica le scelte espressive utilizzate.	Riconosce le emozioni e le sensazioni nelle proprie produzioni. Individua gli elementi chiave di una rappresentazione grafica. Descrive stili differenti di vari autori. Chiarifica le strategie utilizzate per la realizzazione del proprio operato artistico.	Riconosce le emozioni nelle proprie produzioni ed in quelle altrui. Individua gli elementi chiave di una rappresentazione grafica. Confronta punti di vista differenti di vari autori. Produce artefatti grafici mediante strumenti e tecniche diverse. Argomenta le proprie scelte espressive.
T2. Osserva, esplora, scrive e legge immagini.	Riconosce gli elementi presenti nell'ambiente. Esegue semplici produzioni di ciò che lo circonda.	Riconosce gli oggetti e gli elementi formali presenti nell'ambiente. Produce rappresentazioni artefatte utilizzando varie tecniche e materiali. Trova errori nelle proprie Produzioni.	Sceglie elementi di un'immagine e seleziona gli oggetti presenti per riprodurlo. Realizza prodotti ed elaborati partendo dall'osservazione dell'ambiente. Motiva le proprie scelte espressive.	Individua e mette in relazione elementi di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente. Ipotizza soluzioni e strategie rappresentative. Difende le proprie scelte espressive.	Coglie e riconosce un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrive gli elementi formali dell'ambiente circostante. Giustifica le proprie scelte nelle proprie produzioni espressive.

<p>T3. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Coglie le prime differenze degli elementi basilari di un'opera.</p>	<p>Riconosce gli elementi architettonici del proprio ambiente e della vita quotidiana. Esegue semplici riproduzioni a partire da un modello.</p>	<p>Riconosce e distingue opere d'arte antiche e moderne. Confronta e classifica i contenuti del patrimonio artistico – culturale. Argomenta le proprie preferenze artistiche.</p>	<p>Coglie una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individua la differenza fra le tecniche e gli stili degli artisti più celebri. Descrive i contenuti del patrimonio urbanistico – ambientale. Motiva le sue preferenze artistiche.</p>	<p>Coglie gli elementi chiave di un'opera d'arte antica o moderna. Riconosce la tecnica e lo stile di un artista. Confronta e spiega i contenuti del patrimonio urbanistico – ambientale. Argomenta e critica l'opera di un artista ed i principali monumenti storico – artistici.</p>
---	---	--	--	---	--

MUSICA

Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>T1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali</p>	<p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p>	<p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. Utilizza il corpo o semplici strumenti (strumentario Orff) per scandire la pulsazione, il</p>	<p>Usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

<p>appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Riproduce semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.</p>	<p>ritmo, un ostinato ritmico, e per creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti per accompagnare semplici brani o canti per imitazione o improvvisazione.</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizza elementari strumenti (strumentario Orff) o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.</p>	<p>Utilizza il flauto o le piastre sonore o il metallofono per produrre facili melodie anche in combinazione con il canto.</p>
--	---	--	---	---	---

<p>T2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p>	<p>Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica (notazione analogica), con i movimenti o con le parole.</p>	<p>Applica criteri di interpretazione e trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale (notazione analogica), anche per la produzione di proto-partiture di eventi sonori complessi (temporale, intervallo scolastico, treno in corsa ecc.).</p>	<p>Utilizza gradualmente e in parte la notazione ritmica convenzionale per eseguire brevi ostinati ritmici di accompagnamento a canti o per realizzare semplici partiture ritmiche a più voci (strumentario Orff).</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Consolida la capacità di leggere e scrivere la notazione ritmica – note e pause - (semibreve, minima, semiminima, croma), e la capacità di produrre brevi partiture di sostegno a più voci (ritmiche) per canti e musiche di gruppo.</p>	<p>Utilizza la notazione per leggere facili melodie con il solfeggio, con la voce, con strumenti musicali (flauto o metallofono). Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>
<p>T3. Comprende e valuta eventi sonori dal punto di vista qualitativo; materiali sonori e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Ascolta e percepisce i suoni in relazione alla fonte e alla provenienza. Ascolta e discrimina diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc.). Riconosce l'alternanza di "strofa" e "ritornello" in un canto.</p>	<p>Consolida la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. Riconosce l'alternanza di "strofa" e "ritornello" in una danza.</p>	<p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. Classifica eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, intensità, timbro) e conosce elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.).</p>	<p>Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc. Intona canti di vario genere e provenienza, specialmente in occasione di eventi particolari (Natale, Giornata della Memoria, Giornate dedicate alla memoria delle guerre mondiali, Festa di fine anno scolastico ecc.)</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Interpreta le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale.</p>
<p>T4. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Utilizza giochi cantati della tradizione e non, per "combinare" le parole, la melodia, il ritmo e il movimento.</p>	<p>Pone attenzione all'ascolto di un brano musicale e a tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. Eseguie semplici danze infantili in gruppo.</p>	<p>Ascolta brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. Consolida la capacità di combinare semplici melodie conosciute a testi inventati.</p>	<p>Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. Utilizza modelli ritmici e/o melodici conosciuti per</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; anche guardando alle culture sonore e musicali diverse, partendo dal panorama culturale di cui sono portatori gli stessi alunni del gruppo</p>

				inventare nuove linee melodiche e/o modificare testi cantati o reinventarli; per esempio per eseguire	classe.
--	--	--	--	---	---------

				canti antichi o in lingua straniera e modificarne, attualizzarne, tradurne i testi.	Utilizza musiche ed eventi sonori in “combinazione” con piccole attività di drammatizzazione teatrale.
--	--	--	--	---	--

MOTORIA

Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
T1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Identifica e riconosce le varie parti del corpo. Esegue movimenti liberi ordinati servendosi della motricità globale. Motiva le soluzioni trovate.	Percepisce la lateralità e consolidare la dominanza; sceglie i movimenti opportuni da eseguire in simultanea e in successione. Pianifica sequenze di movimenti in successione. Trova errori nelle soluzioni trovate.	Localizza il proprio corpo nello spazio. Esegue movimenti utilizzando attrezzi. Utilizza il proprio corpo mantenendo l'equilibrio statico e dinamico. Giudica l'esecuzione dei movimenti eseguiti.	Seleziona movimenti più adeguati al fine di migliorare il proprio schema posturale. Esegue movimenti utilizzando convenientemente lo spazio a disposizione. Trova errori nella propria performance.	Coglie la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo. Esegue successioni temporali e di contemporaneità di azioni motorie via via più complesse Progetta varianti personali di esercizi appresi. Motiva le strategie utilizzate.
T2. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Riconosce l'importanza delle regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate. Rispetta le regole di un gioco. Dimostra l'accettazione verso l'altro. Giudica il rispetto delle regole durante un gioco.	Riconosce l'importanza della cooperazione nel gioco. Dimostra lealtà e sportività durante l'attività ludica. Esegue azioni utili alla riuscita del gioco. Giudica il livello di fair play durante un gioco.	Identifica i comportamenti utili alla collaborazione. Esprime comportamenti sociali positivi nel gioco. Difende le scelte attuate durante un gioco.	Sceglie i comportamenti adeguati utili alla collaborazione. Attribuisce importanza al contributo altrui. Dimostra la fiducia nei compagni. Argomenta le scelte attuate durante un gioco.	Coglie le regole di un gioco e rielaborarle per far interagire tutti nel gruppo. Si confronta con ruoli diversi Dimostra di saper accettare la sconfitta. Realizza che le penalizzazioni fanno parte delle regole. Motiva le scelte attuate durante un gioco.

<p>T3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Riconosce i pericoli minimi. Esegue l'attività motoria con un abbigliamento adeguato. Percepisce lo stato di benessere conseguente all'attività motoria. Trova errori nel proprio comportamento durante le pratiche motorie.</p>	<p>Sceglie i comportamenti adeguati al fine prevenire di pericoli. Esegue i movimenti in sicurezza nel rispetto di sé e dell'altro. Difende le soluzioni trovate.</p>	<p>Coglie l'importanza del corretto utilizzo delle attrezzature. Utilizza procedure sicure sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Attribuisce significato al proprio corpo e alle sue funzioni e necessità. Giustifica le proprie scelte.</p>	<p>Seleziona le modalità adeguate nel rispetto delle norme per la prevenzione e tutela della salute. Dimostra di rispettare i criteri base di sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Attribuisce importanza al benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Motiva i propri comportamenti.</p>	<p>Identifica i criteri base di sicurezza e di benessere psico fisico. Utilizza proprie strategie nel rispetto dei criteri base di sicurezza Organizza il proprio comportamento in modo funzionale al mantenimento dell'equilibrio psico-fisico. Argomenta i propri punti di vista e le proprie scelte</p>
--	--	--	---	---	--

TECNOLOGIA					
Traguardi	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>T.1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Riconosce oggetti artificiali nell'ambiente scolastico. Riconosce semplici materiali. Classifica oggetti per materiale. Motiva le sue scelte.</p>	<p>Coglie le fasi utili alla realizzazione di un manufatto. Utilizza una procedura utile alla realizzazione di un semplice manufatto. Trova eventuali errori.</p>	<p>Identifica la funzione di oggetti artificiali. Analizza le parti principali di un oggetto e ne descrive la funzione. Progetta un oggetto di base seguendo indicazioni precise. Utilizza una procedura utile alla realizzazione di un semplice manufatto. Trova eventuali errori.</p>	<p>Analizza oggetti complessi e descrive come soddisfano bisogni specifici. Individua i componenti principali di un oggetto complesso e il loro ruolo. Progetta e realizza un oggetto di base seguendo indicazioni precise Trova eventuali errori.</p>	<p>Coglie l'utilità e i limiti degli oggetti artificiali, considerando materiali e scopi. Confronta oggetti artificiali per funzione, materiali e impatto ambientale. Crea un oggetto completo o un modello che soddisfi un bisogno pratico, documentando materiali e fasi. Trova eventuali errori e</p>

					Argomenta le proprie scelte.
<p>T.2 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Sceglie i materiali necessari per realizzare un semplice oggetto.</p> <p>Costruisce l'oggetto seguendo le istruzioni.</p> <p>Trova eventuali errori.</p> <p>Osserva e identifica strumenti e oggetti comuni attraverso forme e usi principali.</p> <p>Utilizza strumenti iniziando a descrivere come funzionano.</p>	<p>Individua le parti che compongono l'oggetto.</p> <p>Descrive le parti di cui è composto l'oggetto.</p> <p>Costruisce l'oggetto di partenza.</p> <p>Chiarifica il procedimento.</p>	<p>Sceglie gli oggetti in base alle caratteristiche indicate.</p> <p>Confronta le caratteristiche degli oggetti e li classifica.</p> <p>Trova eventuali errori.</p>	<p>Sceglie le risorse più opportune per effettuare misurazioni.</p> <p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresenta graficamente i dati.</p> <p>Trova eventuali errori.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto.</p> <p>Progetta possibili miglioramenti.</p> <p>Motiva le sue scelte.</p>	<p>Sceglie l'oggetto da realizzare.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Descrive la sequenza delle operazioni.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p> <p>Trova eventuali errori.</p>
<p>T.3 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Riconosce attraverso esperienze pratiche le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Individua immagini e simboli su etichette e volantini.</p> <p>Descrive la struttura e i materiali di oggetti noti.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Riconosce attraverso esperienze pratiche le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Descrive la struttura e i materiali di oggetti noti.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Riconosce informazioni più complesse sulle etichette (ingredienti, simboli, descrizione del prodotto) e inizia a comprendere il significato di queste informazioni.</p> <p>Utilizza etichette e volantini per raccogliere informazioni pratiche.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Sceglie tra diverse opzioni usando le informazioni trovate.</p> <p>Confronta diverse etichette o volantini per identificare beni o servizi più adatti a una determinata esigenza.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Riconosce informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Descrivere oggetti, strumenti o modelli.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>
<p>T.4 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce strumenti di comunicazione semplici.</p> <p>Associa uno strumento di comunicazione al suo utilizzo.</p> <p>Utilizza un dispositivo digitale per semplici scopi.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Comprende come utilizzare strumenti semplici di comunicazione</p> <p>Seleziona strumenti semplici per comunicare in un contesto specifico.</p> <p>Utilizza una piattaforma digitale per uno scopo stabilito.</p> <p>Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Identifica mezzi di comunicazione digitale di base</p> <p>Utilizza strumenti digitali o app specifiche per uno scopo stabilito.</p> <p>Motiva le sue scelte.</p>	<p>Valuta quale mezzo di comunicazione è più adatto a specifiche situazioni.</p> <p>Seleziona il mezzo più efficace per comunicare informazioni.</p> <p>Crea un contenuto multimediale (es. slide, locandina) per comunicare informazioni.</p> <p>Motiva le sue scelte.</p>	<p>Seleziona in internet le risorse necessarie per un evento.</p> <p>Pianifica le azioni necessarie alla realizzazione dell'evento.</p> <p>Realizza un prodotto digitale.</p> <p>Motiva le sue scelte.</p>

INGLESE					
Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
T1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Coglie il significato di semplici espressioni di uso quotidiano e associare parole (ascoltata e/o scritta) e immagini.</p> <p>Classifica i principali vocaboli affrontati in macro-categorie. Trova errori nelle associazioni tra vocabolo e immagine.</p>	<p>Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e riconoscere parole note e non in una storia ascoltata o vista.</p> <p>Classifica i principali vocaboli affrontati in macro-categorie. Trova errori nelle classificazioni di vocaboli o nelle associazioni tra vocabolo e immagine.</p>	<p>Coglie il significato di espressioni di uso quotidiano e dei vocaboli studiati in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo.</p> <p>Classifica vocaboli noti in macro categorie.</p> <p>Trova errori nelle classificazioni di vocaboli o nelle associazioni tra vocabolo e immagine.</p>	<p>Coglie il significato globale di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.</p> <p>Descrive in italiano i contenuti di testi.</p> <p>Trova errori nei materiali forniti dall'insegnante.</p>	<p>Coglie il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.</p> <p>Descrive in lingua inglese o in italiano i contenuti di testi. Trova errori nei propri lavori o nei materiali forniti dall'insegnante.</p>
T2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>Sceglie le parole più opportune (usufruendo di supporto visivo) da utilizzare per comporre semplici frasi orali.</p> <p>Utilizza le strutture linguistiche base correttamente con l'aiuto di immagini.</p> <p>Trova errori in semplici produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</p>	<p>Sceglie le parole più opportune da utilizzare per comporre semplici frasi orali. Utilizza le strutture linguistiche base correttamente.</p> <p>Trova errori in semplici produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</p>	<p>Sceglie le strutture linguistiche di base per comporre brevi frasi orali.</p> <p>Utilizza le strutture linguistiche correttamente.</p> <p>Trova errori in semplici produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</p>	<p>Sceglie le strutture linguistiche affrontate per comporre brevi e semplici frasi orali o scritte.</p> <p>Utilizza le strutture linguistiche correttamente. Trova errori in semplici produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</p> <p>Riconosce le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Descrive oggetti luoghi eventi, situazioni e se stesso toccando una pluralità di aspetti (fisici,</p>	<p>Sceglie le strutture linguistiche affrontate per comporre frasi orali o scritte.</p> <p>Utilizza le strutture linguistiche correttamente.</p> <p>Trova errori nelle produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</p> <p>Seleziona le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Descrive oggetti luoghi eventi, situazioni e se stessi toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi).</p> <p>Trova errori nelle proprie produzioni (orali e scritte) e in quelle fornite dall'insegnante confrontandole con un modello.</p>

				caratteriali, emotivi). Trova errori nelle proprie produzioni (orali e scritte) e in quelle fornite dall'insegnante confrontandole con un modello.	
T3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riconosce istruzioni orali con l'ausilio della mimica relative alla vita di classe (giochi, consegne, compiti). Utilizza un modello di domanda e risposta con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. Trova errori nelle	Coglie il senso globale di istruzioni orali relative alla vita di classe (giochi e consegne). Utilizza un modello di brevi dialoghi con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. Trovare errori nei testi scritti e orali forniti dall'insegnante.	Coglie il senso globale di istruzioni orali relative alla vita di classe (giochi e consegne). Utilizza un modello di brevi dialoghi con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. Trova errori nei testi scritti e orali forniti dall'insegnante.	Seleziona le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role play, scenette, canzoni, costruzione di oggetti. Utilizza modelli di domanda e risposta con i compagni e l'insegnante con il lessico e le strutture linguistiche presentate. Trova errori nelle proprie	Seleziona le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, role play, scenette, canzoni, costruzione di oggetti. Riformula modelli di domanda e risposta con i compagni e l'insegnante con il lessico e le strutture linguistiche presentate. Trova errori nelle proprie

	comunicazioni orali fornite dall'insegnante.			produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.	produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.
T4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Identifica vocaboli. Esegue consegne sulla base di semplici istruzioni in lingua in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. Motiva le scelte fatte nella selezione dei vocaboli utilizzati.	Identifica vocaboli e utilizzare correttamente semplici domande e risposte. Esegue consegne sulla base di istruzioni in lingua in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. Motiva le scelte fatte nella selezione dei vocaboli e nelle espressioni utilizzate.	Identifica vocaboli e utilizzare correttamente semplici domande e risposte. Esegue consegne sulla base di istruzioni in lingua in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. Motiva le scelte fatte nella selezione dei vocaboli e nelle espressioni utilizzate.	Identifica contesti e contenuti comunicativi. Esegue consegne sulla base di istruzioni in lingua in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. Formula frasi e domande adeguate alla situazione comunicativa. Trova errori nello scambio	Identifica contesti e contenuti comunicativi. Esegue consegne sulla base di istruzioni in lingua in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo. Formulare frasi e domande adeguate alla situazione comunicativa. Giustifica le scelte effettuate nello scambio comunicativo.

				comunicativo.	
T5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				<p>Coglie il significato di vocaboli simili ed espressioni.</p> <p>Costruisce rapporti di significato tra vocaboli ed espressioni.</p> <p>Descrive aspetti legati alla civiltà e alla cultura angolossassone in relazione ai contenuti presenti sul libro.</p> <p>Motiva le scelte effettuate.</p>	<p>Coglie il significato di vocaboli simili ed espressioni.</p> <p>Costruisce rapporti di significato tra vocaboli ed espressioni.</p> <p>Descrive aspetti legati alla civiltà e alla cultura angolossassone in relazione ai contenuti presenti sul libro.</p> <p>Motiva le scelte effettuate.</p>
RELIGIONE					
Traguardi	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
T1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p>Riconosce l'altro come diverso da sé e coglie l'importanza dello stare bene insieme.</p> <p>Individua Dio come Padre di tutti e Gesù come Messia.</p> <p>Individua la Chiesa come luogo di culto dei cristiani.</p> <p>Confronta interessi e doni che ciascuno di noi possiede e il nome di Dio nelle varie religioni e descrive l'ambiente in cui è vissuto Gesù, analizzare alcune parabole e/o</p>	<p>Individua i valori che permettono di stabilire buone relazioni interpersonali.</p> <p>Coglie nella natura i segni della presenza di Dio Creatore.</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Gesù Cristo.</p> <p>Spiega il significato di alcuni valori.</p> <p>Rappresenta graficamente il Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi.</p>	<p>Identifica i quattro elementi naturali nella Creazione.</p> <p>Riconosce che per le religioni monoteiste Dio è creatore del mondo.</p> <p>Classifica gli elementi naturali e li rappresenta graficamente.</p> <p>Giustifica le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>	<p>Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconosce lo sviluppo del cristianesimo delle origini.</p> <p>Analizza alcuni discorsi e parole di Gesù legate alla ricerca di giustizia, legalità e verità.</p> <p>Trova errori nei brani dati.</p>	<p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Riconosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Realizza mappe concettuali e riassuntivi della storia del cristianesimo.</p>

	<p>miracoli. Confronta diversi luoghi di culto. Argomenta le proprie scelte e genera parole chiave da inserire in mappe concettuali. Produce diversi modelli di edifici di culto.</p>	<p>Controlla gli errori esistenti in un brano dato.</p>			<p>Produce una mappa riassuntiva e trova errori nelle proprie produzioni.</p>
<p>T2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Riconosce i Vangeli come libri sacri che raccontano la storia di Gesù. Analizza alcune pagine dei Vangeli. Argomenta alcuni episodi contenuti nelle pagine bibliche.</p>	<p>Riconosce i Vangeli come libri sacri che raccontano la storia di Gesù. Analizza alcune pagine dei Vangeli. Argomenta alcuni episodi contenuti nelle pagine bibliche.</p>	<p>Riconosce la struttura e la composizione della Bibbia. Analizza, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Confronta i vari racconti della Creazione nei libri sacri. Trova errori in un brano dato.</p>	<p>Seleziona direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Trova similarità e differenze nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù. Produce schemi riassuntivi.</p>	<p>Seleziona alcune pagine di testi sacri relativi alla ricerca della pace. Confronta diversi testi religiosi. Chiarifica i messaggi presenti nei testi sacri.</p>
<p>T3. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</p>	<p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Spiega alcuni segni delle festività natalizie e pasquali. Produce "lavoretti" e/o biglietti legati alle festività.</p>	<p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Spiega alcuni segni delle festività natalizie e pasquali. Produce "lavoretti" e/o biglietti legati alle festività.</p>	<p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana. Spiega alcuni segni delle festività natalizie e pasquali. Produce "lavoretti" e/o biglietti legati alle festività.</p>	<p>Individua significative espressioni d'arte cristiana. Coglie il significato profondo del Natale e della Pasqua. Produce immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, disegni e immagini esistenti.</p>	<p>Individua significative espressioni d'arte cristiana. Coglie il significato profondo del Natale e della Pasqua. Produce immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, disegni e immagini esistenti.</p>

sociale.					
<p>T4. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Spiega l'importanza del rispetto reciproco. Argomenta le proprie scelte.</p>	<p>Riconosce alcuni valori fondamentali per la convivenza civile. Spiega l'importanza di alcuni valori nella vita di ogni uomo. Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Riconosce i valori espressi da alcuni personaggi dell'Antico Testamento. Trova esempi di fede, perdono e coraggio. Argomenta le scelte di vita dei personaggi biblici.</p>	<p>Coglie il valore delle regole che sono alla base di una convivenza civile e rispettosa degli altri. Individua i valori della giustizia, dell'onestà e della lealtà della quotidianità a partire dal contesto scolastico. Analizza la vita di testimoni coraggiosi facendo tesoro del loro insegnamento. Spiega l'importanza del ruolo di ogni singolo cittadino per il bene comune. Trova esempi di associazioni o gruppi impegnati nel promuovere la legalità e la giustizia. Argomenta le scelte di vita dei testimoni.</p>	<p>Identifica il viaggio come cammino di vita incontro agli altri e a Dio. Riconosce nella vita di testimoni proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Spiega l'importanza del ruolo di ogni singolo cittadino alla ricerca della pace. Analizza la vita di alcuni testimoni di pace. Motiva le proprie scelte.</p>

CURRICOLO – SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI	Obiettivi specifici di apprendimento		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
T1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea.	Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.	Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.
	Curare gli ambienti; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola.		
T2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.	Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le istituzioni europee e le loro funzioni. Conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine.	Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al	Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione.	Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.	Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.

CURRICOLO – SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA

bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.			
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	Individuare comportamenti individuali e collettivi per la salute e, il benessere psicofisico delle persone.	Individuare i principi e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita ed un corretto regime alimentare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo di droghe e di sostanze psicoattive, nonché i rischi derivanti dalla loro dipendenza considerando anche le ricadute a livello dei rapporti sociali. Riconoscere le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE

TRAGUARDI	Obiettivi specifici di apprendimento		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.	Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.	Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per risolvere situazioni problematiche nell'ambito finanziario.
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.	Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse	Ricavare informazioni da una serie di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.	Ricavare informazioni da una serie di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche.	Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere e analizzare dati.

CURRICOLO – SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE CIVICA

finanziarie.

NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI	Obiettivi specifici di apprendimento		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</p> <p>Conseguire il patentino smartphone.</p>	<p>Ricerca informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</p>	<p>Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</p>

ITALIANO

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]

ITALIANO

<p>T1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Riconoscere le richieste del compito di scrittura Scegliere il lessico adatto alla tipologia di testo richiesta Pianificare la stesura del testo narrativo - descrittivo-poetico Produrre semplici testi articolandoli nelle singole sequenze Motivare le caratteristiche attribuite a ogni personaggio</p>	<p>Riconoscere le richieste del compito di scrittura Scegliere il lessico adatto alla tipologia di testo richiesta Pianificare la stesura di un testo narrativo, poetico- descrittivo, autobiografico. Produrre testi di forma diversa adeguandoli alle richieste Motivare le proprie scelte Trovare errori nei propri elaborati scritti</p>	<p>Riconoscere le richieste del compito di scrittura Scegliere la tipologia testuale, il linguaggio, il registro più adatto allo scopo per cui si scrive Pianificare la stesura del testo argomentativo, espositivo, narrativo, autobiografico-poetico Produrre testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Motivare le proprie scelte Trovare errori nei propri elaborati scritti Criticare i propri elaborati e modificarli quando necessario</p>
<p>T2. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>T.3 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>Individuare l'argomento, le informazioni principali e lo scopo all'interno di testi ascoltati e/o letti</p> <p>Identificare la tipologia testuale</p> <p>Classificare le informazioni, in modo da poterle riutilizzare in seguito (schema, mappa)</p> <p>Riformulare con parole proprie i contenuti presenti in un testo breve</p> <p>Argomentare le strategie applicate nella selezione delle informazioni</p>	<p>Riconoscere la fonte di testi ascoltati e/o letti e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Identificare la tipologia testuale</p> <p>Descrivere l'ambientazione spazio-temporale del testo.</p> <p>Riformulare con parole proprie i contenuti presenti in un testo</p> <p>Motivare la propria argomentazione sulla base delle proprie conoscenze.</p>	<p>Selezionare i contenuti principali all'interno di testi letti e/o ascoltati</p> <p>Identificare la tipologia testuale e il genere di appartenenza</p> <p>Trovare informazioni presenti in modo esplicito e implicito nel testo</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei personaggi, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle loro azioni</p> <p>Riformulare con parole proprie e con lessico specifico i contenuti presenti in un testo</p> <p>Giudicare il proprio prodotto sulla base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi</p> <p>Argomentare le proprie conoscenze in modo personale, anche con eventuali supporti (schemi, mappe)</p>

STORIA

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<p>T1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p>	<p>Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</p> <p>Utilizzare un semplice protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico.</p> <p>Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</p> <p>Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi</p>	<p>Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei propri pari.</p> <p>Utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico.</p> <p>Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</p> <p>Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</p>	<p>Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, in modo autonomo</p> <p>Utilizzare un protocollo articolato di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico</p> <p>Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite e implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza</p> <p>Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^

GEOGRAFIA

<p>T1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad es. carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate reticolato geografico, scala, legenda ..) per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. Descrivere approfonditamente e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici, carte fisiche, politiche, geologiche, nautiche, turistiche, idrografiche, etnografiche, economiche, biologiche)</p>
--	--	---	---

MATEMATICA

TRAGLIARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>T1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>T2. Riconosce e determina le forme del</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare graficamente numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Calcolare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Riconoscere i principali enti geometrici e</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Descrivere definizioni, proprietà, formule</p>	<p>Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Descrivere il concetto di poligoni inscritti e</p>

MATEMATICA

<p>piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>le principali figure piane in situazioni tratte dal mondo reale. Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse dei principali enti geometrici e figure piane. Rappresentare graficamente forme geometriche, punti e segmenti nel piano cartesiano usando gli strumenti appropriati. Formulare stime di lunghezza per oggetti della vita quotidiana. Argomentare i propri elaborati.</p>	<p>dirette e inverse delle principali figure piane. Utilizzare i concetti di figure equiestese ed equivalenti in situazioni concrete tratte dal mondo reale. Descrivere e utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni concrete. Formulare stime di superficie per oggetti della vita quotidiana. Argomentare i propri elaborati.</p>	<p>circoscritti e le relazioni tra lato, raggio e apotema. Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse di cerchio e circonferenza e loro parti. Descrivere il significato di pi greco e il suo uso. Rappresentare graficamente e costruire modelli di solidi in cartoncino. Calcolare superfici, volume e peso di poliedri e solidi di rotazione ed utilizzare formule dirette e inverse. Formulare stime di superficie, volume e peso per oggetti della vita quotidiana. Argomentare i propri elaborati.</p>
--	---	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>T1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Descrivere oggetti, fenomeni, sia fisici che chimici che biologici, con riferimento alla propria esperienza. Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati e/o osservati in modo diretto/indiretto. Riconoscere significati differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.</p>	<p>Argomentare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>Riconoscere le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe Argomentare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>

INGLESE

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

INGLESE

<p>T1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>O1. Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, in testi ascoltati o letti. O2. Cogliere il senso globale di semplici messaggi orali provenienti da fonti esterne. O3. Cogliere i significati associati a testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone.</p>	<p>O1. Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute. O2. Cogliere i significati associati a un testo letto o ascoltato inerente argomenti familiari (vita quotidiana, esperienze vissute...) e individuarne le informazioni principali.</p>	<p>O1. Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche in testi, ascoltati o letti, relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. O2. Cogliere il senso globale e i significati associati a messaggi e testi di interesse sociale (fatti di attualità, problematiche collettive, dibattiti culturali...)</p>
<p>T2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.</p>	<p>Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale.</p>
<p>T3. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Utilizzare un modello per produrre testi articolati con lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Produrre testi inerenti argomenti di carattere personale (esperienze vissute...) o di interesse generale (attualità, cultura...), utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p>

FRANCESE

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>T1.L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare semplici informazioni.</p>	<p>Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

FRANCESE

<p>T2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>
<p>T3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere in modo semplice persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Scrivere o completare brevi e semplici testi afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p>
<p>T4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e comprenderne il tema generale.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

SPAGNOLO

<p>TRAGUARDI</p>	<p>Classe 1[^]</p>	<p>Classe 2[^]</p>	<p>Classe 3[^]</p>
------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

SPAGNOLO

<p>T1. L'alunno comprende brevi messaggi orali su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni semplici ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente con lessico di base e strutture morfosintattiche semplici; 2. Comprendere informazioni relativamente alla sfera familiare e personale; 3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni semplici, espressioni e frasi d'uso comune se pronunciate chiaramente e identificare l'argomento e gli elementi chiave di brevi messaggi orali che presentano lessico noto; 2. Comprendere riguardanti informazioni e descrizioni di luoghi; 3. Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano riguardanti la routine quotidiana e il tempo libero. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale; 3. Riuscire a individuare dai dialoghi ascoltati descrizioni e informazioni che presentano lessico e strutture conosciute.
<p>T2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare frasi brevi e semplici per interagire con gli altri; 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; 3. Conoscere il lessico di base per presentarsi, descrivere se stessi e gli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e semplici per parlare di sé ed esprimere i propri gusti e le proprie preferenze; 2. Utilizzare frasi brevi e semplici per parlare della routine quotidiana e del tempo libero; 3. Conoscere il lessico di base per descrivere i luoghi e l'ambiente circostante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e raccontare le proprie esperienze; 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

SPAGNOLO

<p>T3. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti presentazioni personali; 2. Comprende semplici testi riguardanti la descrizione di sé e degli altri; 3. Individuare nel testo parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente scolastico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti i luoghi e l'ambiente circostante; 2. Comprendere il contenuto di testi semplici riguardanti la vita quotidiana e il tempo libero; 3. Individuare nel testo parole d'uso comune ed espressioni semplici riferite ai luoghi e alla vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, riguardanti esperienze personali; 2. Trovare informazioni specifiche nei materiali di uso corrente; 3. Individuare nel testo parole d'uso comune ed espressioni riferite ad esperienze personali, con lessico e strutture morfosintattiche note.
<p>T4. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con un lessico d'uso comune e familiare.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere o completare brevi testi e formulare semplici risposte; 2. Comporre brevi testi per descrivere persone e oggetti familiari; 3. Utilizzare lessico familiare, strutture grammaticali/ morfosintattiche semplici e funzioni comunicative adeguate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comporre brevi testi riguardanti la propria routine, descrivendo abitudini quotidiane ed esprimendo gusti e preferenze; 2. Comporre brevi testi in cui si descrivono luoghi e ambienti familiari; 3. Utilizzare lessico familiare e di uso comune, strutture grammaticali/ morfosintattiche semplici e funzioni comunicative adeguate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, utilizzando lessico e strutture conosciute. 2. Comporre brevi testi per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; 3. Utilizzare lessico familiare e di uso comune, strutture grammaticali/ morfosintattiche semplici e/o complesse e funzioni comunicative adeguate.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]
------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

TECNOLOGIA

<p>T1. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>O1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>O2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>O1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>O2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>O1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>
<p>T2. Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>O1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>O1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>O2. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>O1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>T1. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>T2. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo</p>	<p>1a) Riconoscere un'opera dell'arte antica mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>1b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato considerati.</p> <p>2a) Acquisire una manualità tecnica di base per l'utilizzo degli strumenti specifici.</p>	<p>1a) Riconoscere un'opera dell'arte medievale e rinascimentale mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>1b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato considerati.</p> <p>2a) Affinare capacità tecniche anche con l'utilizzo di materiali diversi.</p>	<p>1a) Riconoscere e commentare criticamente un'opera dell'arte dal Seicento all'arte moderna e contemporanea mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>1b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato considerati.</p> <p>2a) Utilizzare in modo personalizzato tecniche e linguaggi.</p>

ARTE E IMMAGINE

<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>			
---	--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
<p>T1 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>T2 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>T3 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>T4 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali .</p> <p>Riconoscere e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Ideare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Ideare improvvisando, rielaborando, componendo brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
<p>T1 L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>T2 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>T3 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>T4 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'uso di ausili specifici</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e rilassamento a conclusione del lavoro</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	<p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra</p> <p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>Conoscere ed esser consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite e che inducono dipendenza (Droghe, doping, alcol)</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^

RELIGIONE

<p>T1 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>T2 Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>T3 Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>T4 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Comprendere la Bibbia come documento storico-culturale Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con le altre religioni</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Individua le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Comprendere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù collegandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e a rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Individuare il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e a rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Comprendere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso Confrontarsi la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
--	---	--	--

RELIGIONE

relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Confrontarsi la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile